

**Рабочая программа**

 по татарской литературы представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета «Татарская литература» в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование** (Приложение)

**Раздел 1.Пояснительная записка**

***Статус документа***

 Рабочая программа по татарской литературе для 6 класса разработана на основе нормативных документов:

 1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 6 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 6 класс, Ф.М. Хатипов, Ф.Г.Галимуллин/ Казань, Магариф, 1995

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 **Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 6 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

 **Общая характеристика учебного предмета «Татарская литература»**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

 **Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019-2020 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

 **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое чтениехудожественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
* ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* анализи интерпретация произведения;
* составление планов и написание отзывов о произведениях;
* написание изложений с элементами сочинения;
* написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Организация учебного процесса**: классно-урочная система

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

 **Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* образную природу словесного искусства;
* общую характеристику развития татарской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
* авторов и содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути татарских поэтов и писателей. изученные теоретико-литературные понятия;

*уметь:*

* воспринимать и анализировать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать своё отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

 **Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Вводный урок

Татарский фольклор.

Татарские народные песни и частушки

 Галиасга Камал..

Сагит Рамиев

Ахмат Файзи

Хасан Туфан

Галимжан Ибрагимов

Гариф Гобай

Ильдар Юзеев

Ибрагим Гази

Чингиз Айтматов

Лабиба Ихсанова

Мухаммад Магдиев

Фанис Яруллин

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Количество часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Введение. Повторение. | 2 | 1 | - | - |
| 2 | Тема I**. Устное народное творчество.**Народные песни. Старинные и современные песни.Татарские народные песни. Частушки. | 2 | - | - | - |
| 3 | Тема II**. Галискар Камал.** Г. Камал – отец татарской драматургии.Особенности образов комедии «Первый театр». Теория литературы. Конфликт. | 4 | - | - | 1 |
| 4 | Тема III**.**  **Сагит Рамиев.** Свобода личности в стихах С.Рамиева. Стихи Г.Абайдуллиной и Ш.Гаделши.Контрольная работа №1.Развитие речи. Изложение. | 2 | - | 1 | - |
| 5 | Тема IV. **Ахмат Файзи.** Судьба Г.Тукая в романе А.Файзи «Тукай». Особенности образа поэта в детстве. Тукай – сын татарского народа. Внеклассное чтение. Произведения М.Гафури и Я.Занкиева. | 31 | - | - | 1 |
| 6 | Тема V**. Хасан Туфан.** Драматизм произведений Х.Туфана.Особенность стихов Х.Туфана и Б.Сулейманова. | 3 | 1 | - | - |
| 7 | Тема VI. **Галимжан Ибрагимов.** Влияние классовой борьбы на судьбы людей в романе Г.Ибрагимова «Красные цветы». | 3 | - | 1 | - |
| 8 | Тема VII. **Гариф Гобай**.Картины Гражданской войны в повести Г.Гобай «Дочь бакенщика». Контрольная работа №2.Развитие речи. Сочинение – описание. | 1 | - | - | - |
| 9 | Тема VIII**. Ильдар Юзеев**.Творчество И.Юзеева и его баллады. **Контроль знаний.№3. Чтение наизусть**. | 1 | - | - | - |
| 10 | Тема IX. **Ибрагим Гази.** И.Гази – мастер рассказа. Раскрытие характера героев рассказа «Три Махмута».Развитие речи. Характеристика литературного героя.  | 3 | - | - | - |
| 11 | Тема X**. Чингиз Айтматов.** Изображение мотивов просвещения в повести Ч.Айтматова «Первый учитель». Красота и величие образов Алтынай и Душана. Внеклассное чтение. Произведения Т.Миннуллина. | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Тема XI.Воспитательное значение стихов Роберта Миннуллина. | 1 | - | - | - |
| 13 | Тема XII.  **Лабиба Ихсанова.**Л.Ихсанова – детская писательница.Контрольная работа №3. Развитие речи. Изложение.  | 1 | - | - | - |
| 14 | Тема XIII. **Мухаммат Магдиев.** Изображение тяжести Великой Отечественной войны в повести «Мы – дети сорок первого года». Образы детей в повести.Развитие речи. Составление рассказа. | 3 | - | 1 | - |
| 15 | Тема XIV. **Ф.Яруллин.** Ф.Яруллин – татарский Николай Островский.«Белая кувшинка» - произведение о силе духа. Внеклассное чтение. Мастерство поэта Б.Сулейманова в рассказе «Подарок». | 3 | 1 |  | 1 |

 Приложение к рабочей программе по татарской литературе в 6 классе

 **Календарно – тематическое планирование в 6 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке****(УУД, развиваемые на уроке)** | **Формы и методы контроля** | **Электронные образовательные ресурсы, оборудование** | **Домашнее задание** |
| план | факт |
|  I четверть – 9 часов |
| 1 |  |  | Введение. Повторение «УНТ», писатели татарской литературы | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Викторина | Писатели татарской литературы | Подготовиться к контрольной работе |
| 2 |  |  | Входная контрольная работа | Проверить уровень ЗУН учащихся  | Тестирование |  | Повторить УНТ |
| 3 |  |  | Устное народное творчество. Народные песни. Старинные и современные песни. | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.Знать: понятие фольклора. Жанры фольклора. | Чтение наизусть | Иллюстрации с изображением посиделок | С.5-11, выучить песню |
| 4 |  |  | Татарские народные песни. Частушки. | Называть виды устного народного творчества: малого и большого жанра. Чтение текста. Разучивание народных песен. Прогнозировать содержание урока. Воспроизводить наизусть текст текст народных песен. Участие в конкурсе песен. | Конкурс песен | Аудиокассеты с записью песен | С.12-15, выучить песню |
| 5 |  |  | Галиасгар Камал- отец татарской драматургии. | Показать общественное значение конфликта в комедии «Первый театр» Г.Камал. Знать понятие комедии.Умение читать по ролям. Воспитание художественно — эстетического вкуса, эстетических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы. | Чтение по ролям | Видеокассета с записью комедии «Первый театр» | С.16-17, пересказ биографии |
| 6 |  |  | Особенности образов комедии «Первый театр»Теория литературы. Конфликт | Пересказ содержания. Понимать общественное значение конфликта комедии. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации. Знать термины: комедия, афиша, конфликт.Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова, объяснение значений некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике.  | Характеристика героя Словарный диктант | Презентация «Театр» Словарь литературоведческих терминов | С.18-28, пересказ содержания, выучить роли |
| 7 |  |  | Внеклассное чтение Габдулла Тукай «Родная деревня» | Умение выразительно читать стихи.Выделение главной мысли. Расширение читательского кругозора. | Анализ произведения | Видеокассета | Выучить наизусть |
| 8 |  |  | Свобода личности в стихах С.Рамиева.  | Ознакомить учащихся с биографией; воспевание свободы личности в стихах С.Рамиева. Сравнение стихов поэта с произведениями писателей родного края.Умение выразительно читать стихи.Выделение главной мысли. Расширение читательского кругозора. | Анализ произведения | Портрет поэта |  чтение наизусть одного стихотворения |
| 9 |  |  |  Развитие речи. Сочинение «Мое родное село» |  Умение писать сочинение. Пересказ текста. Формирование осознанного чтения и письма. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | Сочинение | Памятка «Как писать сочинение» | С.43-50, читать, самостоятельно |
| II четверть – 7 часов |
| 10 |  |  | Судьба Г.Тукая в романе А.Файзи «Тукай». | Довести до сведения детей богатство поворотов в биографии будущего поэта, общность судьбы поэта с судьбой родного народа. Чтение и составление плана.Пересказ по плану.  | Пересказ текста | Интерактивная книга «Тукай». | С.50-58, составить план |
|  |  |  |
| 11 |  |  | Особенности образа поэта в детстве.Тукай - сын татарского народа. | Пересказ содержания.Умение пересказывать биографию. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.Овладение навыками обобщения, классификации. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Развитие эстетических чувств, доброжелательности. Выразительное чтение.Чтение по ролям. | Ответы на вопросыЧтение по ролям | Выставка книг о поэтеСтенгазета о жизни и творчестве Г.Тукая | С. 58-65, читать, выполнить задания.Написать сообщение о поэте |
|  |  |  |
| 12 |  |  |  Внеклассное чтение. Произведения М.Гафури и Я.Занкиева. | Беглое чтение, ответы на вопросы.Подробный пересказ, умение делать выводы.Умение ориентироваться в книге, находить в ней нужное произведение. Овладение логическими действиями сравнения, анализа и синтеза, обобщения. | Ответы на вопросы |  | С. 67-70, читать стихи |
| 13 |  |  | Драматизм произведений Х.Туфана. | Ознакомление с жизненным путём поэта и характеристикой творчества, показать драматизм чувств, глубину философии в его стихах**.** Прослушивание, чтение про себя.Пересказ биографии писателя. | Самостоятельная работа | Портрет поэта | С .71-74, чтение наизусть |
| 14 |  |  | Особенность стихов Х.Туфана и Б.Сулейманова. |  Знать новую форму стиха. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Выразительное чтение наизусть | Дополнительная литература из библиотеки | С. 74-77, прочитать, сделать анализ одного стихотворения |
| 15 |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие  | Проверить уровень ЗУН учащихся | Тестирование |  | Прочитать и составить план по творчеству Галимжана Ибрагимова |
| 16 |  |  | Влияние классовой борьбы на судьбы людей в романе Г.Ибрагимова «Красные цветы». | Ознакомить с произведением, описывающим годы гражданской войны, показать разные тропы судеб бывших друзей*.*Выразительное чтение. Знать героев Гражданской войны. | Историческая викторина | Гербарий, набор открыток с цветами | С. 81-93, читать текст |
| III четверть -10 часов |
| 17 |  |  | Разные тропы судеб героев романа. | Умение рассказывать о военных действиях.Описание борьбы за свободу. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к прошлому и настоящему многонационального народа России.  |  | Иллюстрации учебника | С.94-111, прочитать, составить план |
| 18 |  |  | Развитие речи Сочинение «Пять друзей – пять судеб» | Умение писать сочинение. Пересказ текста. Формирование осознанного чтения и письма. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.  | Сочинение | Памятка «Как писать сочинение» | Дописать сочинение |
| 19 |  |  |  Картины Гражданской войны в повести Г.Гобай «Дочь бакенщика». | Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. Ознакомить учащихся с повестью, описывающей роль детей в Гражданской войне . Раскрытие образов Ильсояра и деда Бикмуш*.*Составление рассказа. Сочинение – описание | Сочинение - описание | Памятки «Как писать сочинение» | С.115-144, читать, выучить отрывок на С.116 |
|  |  |  |
| 20 |  |  | Творчество И.Юзеева и его баллады. | Ознакомить с кратким описанием творчества, дать понятие баллады*.*Умение рассказывать легенды.Связь баллады с УНТ. | Выразительное чтение | Картины с изображением животных | С.147-153, выразительное чтение |
| 21 |  |  |  И.Гази – мастер  рассказа.  | Дать сведения о биографии писателя, показать мастерство И.Гази в повествовании. Пересказ рассказа «Почему засмеялась Маулия?»Пагубное влияние суеверия на жизнь. | Пересказ текста | Дополнительная литература о творчестве | С.156-159, ответить на вопросы, пересказ |
| 22 |  |  | Раскрытие характеров героев рассказа «Три Махмута». Развитие речи. | Выразительное чтение.Воспитание общечеловеческих качеств. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.Творческий пересказ. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.Характеристика героя.  | Анализ текстаСоставление характеристики героя. | Памятки для оформления характеристики | С.160-166, чтение , выполнение заданий, выучить определение. |
| 23 |  |  | Изображение мотивов просвещения в повести Ч.Айтматова «Первый учитель». | Дать короткие сведения о жизни писателя, показать отражение в повести обычаев родственного киргизского народа. Составление рассказа.Обряды и обычаи родственного народа – киргизов. | Рассказ по картине | Рисунки учебника | С.171-178, прочитать, выполнить задания |
| 24 |  |  | Красота и величие образов Алтынай и Душана. | Самостоятельное чтение.Умение пересказывать. Уважать культуру народов многонациональной России и других стран. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части, и выделять в них главное.  | Подробный пересказ | Слайды с изображением национальной одежды |  С.179-186, почитать, знать содержание.  |
| 25 |  |  | Контрольная работа за 3 четверть | Проверить уровень ЗУН учащихся  | Контрольная работа |  |  |
| 26 |  |  | Внеклассное чтение. Произведения Т.Миннуллина. | Беглое чтение.Проблема свободы личности в произведениях писателя. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками. | Самостоятельная работа | Хрестоматия, 7 класс | С.187-188, пересказ |
| IY четверть – 8 часов |
| 27 |  |  | Воспитательное значение стихов Р.Миннуллина. | Познакомить учащихся с произведениями Р.Миннуллина, воспитывающими любовь к Родине, уважение к традициям татарского народа*.* Выразительное чтение.Уважение обычаев татарского народа. | Конкурс чтецов | Слайды из электронного учебника о Р.Миннулине | С.189-198, выразительное чтение и анализ |
| 28 |  |  | Лабиба Ихсанова- детская писательница. | Ознакомить детей с жизнью и творчеством писательницы, показать недостатки и положительные черты характера героя.Выразительное чтение.Ошибки и удачи в характерах героев рассказа «Наиль и Фаиль».  | Тестирование |  | С.199-201, |
| 29 |  |   | Изображение тяжести Великой Отечественной войны в повести М.Магдиева «Мы - дети сорок первого года». | Познакомить с биографией писателя, показать пагубное влияние войны на детские судьбы.Страницы истории ВОВ.Уметь увидеть изображение тяжести ВОВ для детей. | Историческая викторина | Слайды о ВОВ | С.210-217, прочитать, ответить на вопросы |
| 30 |  |  | Образы детей в повести М.Магдиева. | Выразительное чтение.Особенности образа «Я» в повести. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине, её людях, окружающем мире. | Чтение по ролям | Материал о детях военных лет из музея | С.218-225, пересказ по частям |
| 31 |  |  | Развитие речи. |  Писать сочинение о ВОВ. Использовать в письменной речи выразительные средства.Умение выражать свои мысли | Составление рассказа | Музейные экспонаты | Дописать сочинение |
| 32 |  |  | Фанис Яруллин- татарский Н.Островский.«Белая кувшинка» произведение о силе духа. | Ознакомить с жизнью и творчеством писателя, воспитание в детях доброго отношения к людям. Выразительное чтение стихотворения. Умение находить средства изобразительности. Анализ текста, ответы на вопросы.Духовное воспитание в стихах Ф.Яруллина. Формирование осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к окружающим, их мнению, мировоззрению, гражданской позиции. | Анализ текстаОтветы на вопросы | Мультимедийный фильм о Ф.ЯруллинеПапки по развитию речи, изображения цветов | С.228-230, прочитать, выполнить задания, сделать рисунок . |
| 33 |  |  | Контрольная работа за год | Проверить уровень ЗУН учащихся | Тестирование | Тесты |  |
|  |
| 34 |   |  | Внеклассное чтение. Мастерство поэта Б.Сулейманова в рассказе «Подарок».Итоги года | Умение читать по ролям.Понимание роли природы в жизни человека. Интеграция чтения и ИЗО. Умение создавать рисунок на основе прочитанного художественного произведения.Умение делать выводы. | Чтение по ролям, выставка рисунковТестирование | Урок — презентация «Б.Сулейманов — художник слова»  | С.237-238, прочитать, сделать рисунок |