**Конспект открытого занятия кружка «Хоровая студия»**

**Тема**: Песни, рождённые войной.

**Цель деятельности**: создать картину войны, показать роль песни в годы Великой Отечественной войны через интеграцию предметов истории, литературы, музыки для воспитания чувства патриотизма и любви к своей Родине. Создать условия для свободных высказываний детей о роли песен, созданных в годы ВОВ. Познакомить детей с историей создания песен, с жанром попурри.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* научатся слушать, петь песни Великой Отечественной войны; определять характер героев, составить попурри.

**Метапредметные**:

***Регулятивные:***

* оценивают результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
* определяют цель и ставят учебные задачи, осуществляют поиск средств их решения (под руководством учителя);
* планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

***Познавательные:***

* внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы;
* сопоставляют различные образцы военных песен;
* анализируют и делают выводы, строя рассуждения.

***Коммуникативные:***

* осваивают диалоговую форму общения;
* работают в группе;
* рассуждают о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

***Личностные:***

* понимают музыкальную культуру как часть человеческой жизни и отражение в ней исторических событий.

***Музыкальный материал:***песня «Священная война» - муз. А.В. Александрова**,**аудиозапись песен, голос Левитана, минуты молчания

***Оборудование***: ноутбук, видеозаписи, аудиозаписи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Организационно - мотивационный** | Доброе день! Каждый день солнышко выходит, чтобы обогреть всю землю лаской и теплом. Все радуются солнышку! Давайте и мы порадуемся ему. Улыбнитесь! Если все люди на земле будут радоваться друг другу, улыбаться, то у нас на земле всегда будет мир. Согласие и порядок и никогда не будет войны.  -В качестве пропуска на наше занятие каждый из вас приготовил цветы, это ваши частички, которые вы будете вкладывать в наше занятие. Если в конце занятия вы будете довольны своей работой, найдёте ответы на вопросы, будете активными, то прикрепите их к нашему памятнику.  **Проблемная ситуация**  Ребята, я хотела бы начать наше занятие со стихотворения.  То грустная, то вольная, как ветер,  То грозная, зовущая на бой,  Подруга-песня! Нет нигде на свете  Другой такой подруги дорогой.  С тобой рождались, жили, умирали,  В тебе народ всю душу открывал,  Тебя в походах деды запевали  И сыновьям отец передавал …  От песни сердцу было тесно:  Она вела на смертный бой,  Чтобы громить врага под эту песню,  Защищая Родину собой.  **Я думаю, вы все уже догадались, чему посвящена наша встреча.**  *(Песни военных лет).*  *Да мы поговорим о песнях, рождённых войной.*  Песни военных лет... Музыкальная летопись войны. В них отразились многие страницы Великой Отечественной: героические и  патриотические, лирические и трагические, весёлые и грустные.  Во время войны были созданы 1000 песен. Они слагались стихийно, в любом полку, в любом партизанском отряде. Но в начале войны это были песни расставания, разлуки. Сочиненные поэтами и композиторами, они становятся народным достоянием, выражением чувств и мыслей миллионов | -Психологический настрой.  -Определение темы урока  *Песни военных лет.* |
| **Актуализация знаний** | -Повторение разученных песен. | -Пение песен |
| **Целеполагание** | **На доске эпиграф: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?» В.И. Лебедев-Кумач.**  - Какое предложение?  - Согласен поэт Лебедев-Кумач с высказыванием, что песню на войне надо бросить?  "Бросить песни на войне" однажды посоветовали поэту Василию Лебедеву-Кумачу. Он приехал как политработник в штаб Северного флота, и кто-то из начальников раздраженно сказал ему: "Сейчас не петь надо, а фашистских гадов бить". Фраза поэта задела. Он сочинил стихи, которые позже стали текстом песни.  **Цель:** Помочь автору эпиграфа ответить на вопрос – нужна ли песня на войне.  - Какие задачи поставим?  Задачи: (появляются на экране)   1. Прослушать песни и определить их характер. 2. Познакомиться с историей песен. 3. Исполнить песни. 4. Сделать вывод о роли песни на войне. | Обратить внимание детей на эпиграф к уроку: «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»  В.И. Лебедев-Кумач.  - Вопросительное.  - Нет, не согласен. Он кому-то возражает.  1.Прослушать песни и определить их характер.  2.Познакомиться с историей создания песен.  3.Исполнить песни (фрагменты).  4.Сделать вывод о роли песни на войне. |
| **Открытие нового знания** | Прежде, чем приступить к задачам - поразмышляем:  Мыслительный ряд-  Продолжить фразу: Война – это……  - Да  “*война - страшнее нету слова, война - жесточе нету слова, война - печальней нету слова...”*  -Мы всё знаем о войне?  - Откуда мы можем о ней узнать?  ВОВ дала богатейший материал поэтам и писателям. В военные годы и после войны вышли книги, рассказывающие о грандиозной и невиданной борьбе советского народа за светлое будущее всего человечества.  **Слово предоставим педагогу-библиотекарю Юнусовой Ф.С. (предоставит выставку книг).**  Кончалась жаркая. Июньская ночь, уже поднималась заря нового дня воскресенья 22 июня 1941 года.  **-Инсценирование отрывка.**  **-Голос Левитана.**  Вот так началась война. Священная война. Война началась 22 июня 1941 года.  О войне можно рассказывать по-разному. А у нас рассказ о войне сегодня пойдет с помощью песен, рождённых войной.  Задание:  -Прослушать песни и определить характер. (звучат песни по одной)  на каждой парте - опорная карточка с предложенным вариантом слов.  Зачитывают ответы вслух. Проверяют. Оценивают себя.  Ребята, как вы думаете, какая из прослушанных песен была написана первой во время войны?  *(“Священная война”)*  Почему Вы так решили?  *Д - Песня начинается словами “Вставай страна огромная”.*  Кто из Вас нашел материал об истории создания этой песни?  **Сообщение уч-ся.**  Это одна из первых военных песен. Она родилась в самом начале войны. Слова этой песни были опубликованы в газете «Известия» через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года. Авторами её были поэт В.И. Лебедев-Кумач и композитор А.В, Александров.  А 27 июня песню впервые исполнили на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, её пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага.  Сейчас мы с вами прослушаем аудиозапись песни “Священная война”  Музыка этой песни поможет вам представить, увидеть, вообразить героев песни.  Я вам раздам звёздочки. Во время прослушивания музыки вы представите каких героев, людей вы увидели, запишете эти качества на этих звёздочках .  И мы попробуем оживить солдата, который представлен перед нами.  **Звучит аудиозапись песни «Священная война»**.  **Легко ли было маршировать?**  - В песне «Священная война» солдаты отправляются на фронт, как бы преодолевая преграду, идут тяжело, без желания. (Песня призыв на фронт песня начала войны).  После прослушивания музыки предложить ребятам рассказать, что они представили, каких людей они увидели? Какими представили себе ребята солдат, отправляющихся на фронт?  Немало песен сложено о подвигах солдат, об их героизме.  -Я предлагаю вам игру  Игра «Угадай песню по описанию» и спой фрагменты»  -Творческая работа. Составить попурри из фронтовых песен.  Что такое попурри?  Это музыкальная пьеса, составленная из отрывков различных музыкальных произведений.  Слушание выступлений ребят.  - События Великой Отечественной войны нашли свое отражение в пословицах и поговорках. Они отразились в тексах песен. Сейчас разминка для ума.  Я раздам вам начало (на красных) и конец (на синих) пословиц. Вам нужно найти свою пару.  ВОВ оставила свой след в каждой семье. Коснулась она и ваших дедов, прадедов. Мы в течение года вели операцию «Поиск». В коридоре нашей школы есть фотографии не всех земляков, которые участвовали в ВОВ. Сегодня мы пополним этот стенд фотографиями и материалами, которые вы приготовили к нашему занятию.  **Перекличка**  Мы живём в 21 веке, а память о ВОВ жива. Жива во многом благодаря литературе, поэзии.  В тяжёлые годы войны стихотворения и песни, звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам, скрашивали разлуку с родными, заставляли на короткое время забыть, что идёт война.  **Сделать вывод о роли песен на войне.**  Обратим **внимание на эпиграф.**  - Можно было позволить бросить песни на войне?  **Вывод:**  Песни Великой Отечественной-ярчайшая страница духовного богатства советского народа, сумевшего выстоять в грозный час опасности.  И как сказал великий **полководец Александр Васильевич Суворов**  ***«Музыка в бою нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая.. .***  ***Музыка удваивает, утраивает армию…»»***  **Рефлексия.**  **- Достигли вы ребята цели?**  **Узнали ли вы для себя что-то новое?**  **Что вам запомнилось?**  **Что отложилось в памяти?**  *Мое настроение на уроке…*  *- Мне было интересно на уроке*  *- На уроке я узнал(а) –*  - *Я считаю, что урок полезен для меня, так как …*  **-Если у вас всё получилось, то прикрепим эти цветы к памятнику.**  Песни, созданные в годы войны, навсегда останутся прекрасными. Звучащим памятником мужеству и храбрости советских людей.  -И сегодня мы с вами воздвигли памятник песням.  -Сегодня мы с вами провели большую подготовку к празднику 9 мая. Подготовленные стихи, попурри вы будете исполнять на концерте, фотографии и материалы о ваших прадедушках поместим на стенде Ваши цветы, рисунки будут украшением нашего зала. | Пишут, продолжая фразу « Война – это…»  Война – это ужас, горе, страдание, смерть, кровь, 5 лет и т.д.)  - Нет  - Из книг (написано 1000 книг), из фильмов (создано более ста ), из рассказов очевидцев?  «Священная война»  «Эх, дороги!»  «Победа»  «Прощание славянки»  «День Победы»  Зачитывают ответы вслух. Проверяют. Оценивают себя.  «*Священная война”*  *Песня начинается словами “Вставай страна огромная”.*  Слушают аудиозапись песни “Священная война”  Построиться в 3 колонны.  -приходилось маршировать медленно, тяжело, не очень удобно, как будто преодолевали препятствие.  - В песне «Священная война» солдаты отправляются на фронт, как бы преодолевая преграду, идут тяжело, без желания.  (Смелый, добрый, решительный, храбрый, отважный, заботливый, умный, сильный, умелый, защитник слабых, любит Родину, мужественный, хитрый, неустрашимый, бесстрашный, удалой, неробкий, крепкий, здоровый, могучий, героический, решительный)  -угадать песню по описанию и спеть фрагмент песни.  -Выступления ребят.  -Составление попурри.  -Пение песен.  -Выступления учащихся  -Рассказы о прадедушках (Ленара, Юлия, Марьям).  -Чтение стихотворений о войне.  -Сделать вывод о роли песен на войне.  -Нет.  Песня шла с солдатом в бой, придавала ему новые силы, отвагу, смелость…  Песня помогала преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни.  Песня поднимала боевой дух воинов, объединяла их.  Песня помогала избавиться от слабости и паники.  Песня навевала воспоминание о доме, близких, родных, о мирной жизни. Грусть от разлуки, боль от несправедливости, надежда на победу и возвращение домой.  Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними.  Песня помогала выстоять и победить.  Песня помогала ковать победу.  -Прикрепление цветов к памятнику  . |
| Домашнее задание. | Подбор песен: в группах  7 класс- песни, написанные до войны;  6 класс- песни, написанные во время войны;  5 класс - песни, написанные после войны.  Подготовить попурри из фронтовых песен, выучить тексты. |  |
|  | Прошло уже 73 года со Дня Победы, 9 мая остаётся самым дорогим к сердцу каждого человека нашей страны праздником.  **К празднику Победы крикнем все урра!!**  Заключительная песня. День Победы |  |