МАОУ «Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

**Технологическая карта интегрированного урока**

**литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси.

Фольклорная основа «Песни...».

**Дата проведения: 23.10.2018**

Провели учитель литературы Халикова Р.Р.,

учитель истории Назырова Ф.А.

**Дата проведения: 23.10.2018**

**Технологическая карта интегрированного урока литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси. Фольклорная основа «Песни...».

**Цель урока:** Создание условий для осознанного усвоения программного материала по теме «Фольклорная основа песни. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века в поэме. Соответствие исторической действительности».

**Оборудование:** демонстрационная компьютерная техника.

**Организация пространства:** работа фронтальная, индивидуальная, парная.

**Форма урока:** урок открытия нового знания

**Планируемые образовательные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Обучающиеся смогут:  Работать с учебным текстом, узнают о фольклорной и исторической основе «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»  Анализировать презентацию | Обучающиеся смогут:  Регулятивные УУД:  Самостоятельно определять цель своего обучения; самостоятельно планировать пути достижения целей.  Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  Сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.  Познавательные УУД:  Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи.  Определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать её достоверность.  Коммуникативные УУД:  Отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы и подтверждать их фактами. | Будут сформированы:  Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.  Интерес к новому материалу; умения оценивать свою работу на уроке (осуществлять рефлексию) и работу других обучающихся. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | ОВЗ |
| 1. | Организационный момент. | **Слайд №1.**  У.: Ребята, какой сегодня прекрасный осенний день! Мы рады вас всех видеть! Сегодня на уроке нам предстоит большая работа. Но я думаю, что у нас все получится. | Обучающиеся готовят рабочее место. Приветствуют учителя | Обучающееся готовят рабочее место. Приветствует учителя |
| 2. | Мотивация и целеполагание | **УЛ.:** (включить фонохрестоматию. – вступление к поэме). 1м.4с. **Слайд №2**  - Давайте подумаем, какую же тему мы будем изучать на уроке? (Вместе с обучающимися определяет тему, цели и задачи урока.)  **Слайд №3.**  **УЛ:** - Ребята, сегодня мы продолжаем работать над поэмой об историческом прошлом Руси, произведением М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», рассмотрим фольклорную основу поэмы, картины быта XVI века в поэме, попытаемся сделать вывод о соответствии их исторической действительности, об их значении для раскрытия характеров и поступков героев, вспомним исторические события 16 века.  - ***А с Рианой*** мы будем читать и анализировать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино».  Проведем его мы, учитель русского языка и литературы и учитель истории. | Формулируют вместе с учителем тему и цели урока и записывают в тетрадь. | Будем читать и анализировать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Актуализация знаний  Проверка домашнего задания. | **УЛ: в-1**  - Какие строки в прослушанном отрывке говорят о том, как сложена эта песня?  **Слайд №4**  **УЛ:**  - Можем ли мы назвать гусляров героями этого произведения?  **УЛ:**  -Вступление поэмы переносит нас в далекий XVI век: мы легко можем представить себе гусляров, начинающих под аккомпанемент гуслей свой интересный рассказ, точнее «Песню ...»  - Почему М. Ю. Лермонтов написал это произведение в духе народных исторических песен? Почему поэт выбрал форму исторической песни, близкой к былине? Сформулировать ответы на эти вопросы поможет предназначенный для работы в парах тест.  Выводы: см.учебник стр.139.  **УЛ:**  - Мы знаем, что песня состоит из трех частей. Кто главные герои песни? Заполните карточками соответствующие строчки таблицы.  Вывод: Таким образом, события в поэме происходят во времена Ивана Васильевича Грозного. В 1и 3 части песни одним из героев является Иван Грозный.  **Индивидуальные задания:**  1.Составить ассоциативную схему Ивану Грозному. **(Алсу)** | **Фронтальная работа**  -…*Мы сложили ее на старинный лад,*  *Мы певали ее под гуслярный звон*  *И причитывали да присказывали.*  - Автор ведет рассказ от имени гусляров, создавая в тексте образ реальных, живущих в те времена, исполнителей старинных песен. Всех других героев «Песни..» мы видим глазами гусляров.  2) Работа в парах постоянного состава. (Приложение 2)  **1. Тест:**  1. По какой причине народ слагает песни героям?  1) Испытывает сочувствие к герою  2) Не знает правды о герое  3) От безделья  2. О каких событиях рассказывает историческая песня?  1) О выдуманных событиях  2) О реальных или легендарных событиях  3) О событиях, которые будут  3. Какую цель преследует автор, выбирая форму исторической песни, близкой к былине?  1) Хочет повеселить слушателей  2) Формулирует свое отношение к героям произведения  3) Создает иллюзию объективного отношения к героям, ибо герои показаны  как бы глазами народа  3) Анализ ответов учащихся.  - Мы думаем, что народ слагает песню тогда, когда испытывает сочувствие к герою. Песня правдива, ибо рассказывает о реальных или легендарных событиях, и с помощью этой формы у поэта появляется возможность создать иллюзию объективного отношения к героям. Народное мнение выражают гусляры.  **Индивидуальная работа:**   |  |  | | --- | --- | | Части произведения | Герои произведения | | 1 часть |  | | 2 часть |  | | 3 часть |  |   Самостоятельно дают ответы на вопросы.  Составляет ассоциативную схему Ивану Грозному | Задание №1 (приложение 1)  На стр.77 учебника найти информацию о стихотворении «Бородино». Какому событию оно посвящено? Восстановить текст.  Проверка работы с текстом. Читает восстановленный текст.  Вывод: Стихотворение «Бородино» основано на исторических событиях.  Задание №2 (приложение 1)  Объяснить значения слов: Редут, картечь, на поле сечи, лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы. (см. стр.82)  Проверка **задания №2**  **Задание №3**  Определить какому герою принадлежат слова: (молодой солдат, старый солдат (дядя), полковник |
| 4. | Повторение. Актуализация знаний по истории | **Учитель истории:** **Слайд №5.**  Деятельность Ивана IV до сих пор вызывает споры среди историков. Ей даются противоречивые оценки. С одной стороны Иван Грозный стремился укрепить свою власть, уничтожить последствия феодальной раздробленности, хотел создать сильное, независимое государство. Для этого и принял титул царя, ввёл опричнину. С другой стороны, возникает вопрос, оправданы ли были многочисленные жертвы, публичные казни, ссылки, расправы. Время правления Ивана Васильевича Рюриковича, прозванного в народе Грозным, было одним из самых тяжёлых за всю историю Российского государства. Тяжёлый характер Ивана сформировался вследствие, его сиротского и безрадостного детства. Многие поступки совершённые им были вызваны его подозрительностью и жестокостью. Все действия Ивана IV были направлены на создание сильного, централизованного, независимого государства. Однако нельзя ни сказать, что время правления Ивана было связано с большими трудностями для всех жителей России. Никто не мог быть уверен в своей безопасности – ни крестьянин, ни знатный князь. Много людей потеряла наша страна в это время. Но были и успехи - расширение территории, уничтожение осколков Золотой Орды, которая 240 лет собирала дань на Руси.  **УИ: -** Мне известно, что на уроках литературы вы обращаетесь к фактам из истории нашего государства. На важную роль истории в жизни общества указывали многие писатели и поэты. Предлагаю вам принять участие в **игре «Знатоки»,** которая поможет вспомнить некоторые исторические события и факты.  Выводы: Таким образом, поэма основана на реальных исторических событиях | Работают с презентацией.  Слушают , анализируют.  Обсуждают и анализируют полученную информацию.  Самостоятельно дают ответы на вопросы. Работают с презентацией.  Выполняют задания по истории. | Риана – проверка |
| 5. | Физминутка  (1 мин.) | «Геометрические фигуры» | Выполняют упражнения | Выполняет упражнения |
| 6. |  | **УИ:** Рассказ «О присоединении Сибири» | Слушают, отвечают на вопросы, делают выводы о присоединении Сибири к России. | Проверка задание №3 |
| 7. | Открытие новых знаний | **УЛ.:**  - Мысль о всесилии и несправедливости власти выражена Лермонтовым в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  - Попадая в художественный мир «Песни…», напоминающий мир народного эпоса, мы переносимся в далекий XVI век, когда на Руси царствовал Иван IV, за свою суровость и жестокость прозванный Грозным. Обратившись к далекому прошлому, поэт нашел в нем не только примеры достойного поведения, но и горькие последствия самовластия царя и безнаказанности слуг. Характеры персонажей раскрываются в их поступках, в диалогах. Убедимся в этом, следя за событиями по тексту.  - А теперь непосредственно мы с вами обратимся к тексту «Песни…». | Слушают. Обмениваются полученной информацией. | **Задание №4**  Найдите строчки стихотворения, которые раскрывают содержание иллюстрации на стр.81. |
| 8. | Включение нового знания в систему знаний | **УЛ.: (прием «Закладки-подсказки»). Фронтальная работа.**  Задания по 1 части:  1).Зачитайте описание царского пира, назовите отрицательные сравнения.  2). Кто остался равнодушен к угощению царя?  3).Как царь отреагировал на его отказ?  (сравнение: «словно ястреб» на «голубя сизокрылого» взглянул)  4). Какова причина грусти опричника?  5). Что предлагает ему царь? (царь предлагает драгоценности, он уверен, что ни одна красавица не устоит перед ними).  6). В последней строфе гусляры проявляют сочувствие герою. Какие это строки?  7). Всю ли правду сказал Кирибеевич царю?  **Задания по 2 части:**  **(ТРКМ.) Играем в игру «Верю - не верю».**  **1)-** Верите ли вы, что во второй главе есть детали, точно рисующие быт XVI века?  **2)-** Верите ли вы, чтораньше замужняя женщина не могла показаться перед людьми без головного убора?  **3)-**Верите ли вы, что слово «опростоволоситься» означает прославиться, стать успешным?  - Не верите, и правильно делаете: слово «опростоволоситься» означает «опозориться, осрамиться».  4)Верите ли вы, что Алена Дмитриевна, просит защитить ее честь своего мужа Степана Парамоновича?  5). Верите ли вы, что Калашников обещал биться на смерть в кулачном бою с Кирибеевичем?  **Задания по 3 части:**  **Работа с иллюстрациями.** (Смысловое чтение)  УЛ.:  - К третьей части «Песни…» у нас в учебниках имеются иллюстрации известных художников. Найдите их и назовите авторов. Какие эпизоды изображены на иллюстрациях? Найдите и прочитайте их.  - Обратимся непосредственно к героям «Песни…»  2.Заполнить «Кольца Вена» по Кирибеевичу и Калашникову.  3. Проверка индивидуального задания – составления ассоциативной схемы Ивану Грозному.  4.Работа над проектом «Поэма М.Ю.Леромонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» на картинах и иллюстрациях художников, на наших иллюстрациях» | Отвечают на поставленные вопросы. Демонстрируют знания. Обмениваются полученной информацией.  1) «тучки синие» - недовольство царя, угроза царя, быстро сменяющее его улыбку и «закрывающее» «солнце красное» - радость, веселье.  2) «Лишь один из них, из опричников…»  3) «Вот нахмурил царь брови черные…»  4) «Лишь одна не глядит…»  5) «И сказал, смеясь…»  6) «Ох ты гой еси…»  7) «Не сказал тебе правды истинной…»  **Ученик:**  **1)-** Да, верю.  …Отзвонили вечерню во святых церквях…  …Запирает Степан Парамонович  Свою лавочку дверью дубовою  Да замком немецким со пружиною…  …И пошел он домой…за Москву- реку…  **2)-** Да, верю.  **3)-** Нет, не верю.  4) Да, верю. «Ты не дай меня…» (стр.149)  5) Да, верю. «Уж как завтра будет…» (стр.150)  Работают с текстом и с иллюстрациями.  Отвечают на поставленные вопросы. Демонстрируют знания. Обмениваются полученной информацией.  Работают над проектом «Поэма М.Ю.Леромонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» на картинах и иллюстрациях художников, на наших иллюстрациях».  Защищают проект | Проверка задание №4 |
| 9. | Рефлексия и оценивание | Подводит итог урока вместе с обучающимися (что нового узнали)  Обеспечивает усвоение учащимися принципов саморегуляции и сотрудничества.  Смайлики | Вместе с учителем подводят итог  Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою работу на уроке. |  |
| 10. | Домашнее задание | 2)Индивидуальные задания: нарисовать иллюстрации к поэме, продолжить работу над проектом.  Спасибо за урок! |  | Чтение стихотворения по ролям вместе с родителями. |

МАОУ «Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

**Технологическая карта интегрированного урока**

**литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси.

Фольклорная основа «Песни...».

**Дата проведения: 23.10.2018**

Провели учитель литературы Халикова Р.Р.,

учитель истории Назырова Ф.А.