**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С ОБУЧЕНИЕМ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
(ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ)**

**5-9 КЛАССЫ**

**I.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивнооценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

11) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

 **Учащиеся должны уметь:**

правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением;

пользоваться фразеологическим словарем;

 составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, рассуждения с элементами описания и т.п.);

создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи;

указывать морфологические признаки изученных частей речи;

правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;

уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

«опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания»; характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;

 различать эпические, лирические и драматические произведения; выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

 составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

 читать и пересказывать небольшие по объему тексты.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 5 класса**

1. Уметь различать виды сказок и основные признаки героев.

2. Знать сказки народов мира и авторские сказки.

3. Воспитывать интерес к биографиям писателей.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 6 класса**

1. Уметь различать виды песен.

 2. Знать особенности стихотворения и рассказа.

3. Знать национальные орнаменты и традиции.

4. Знать теорию литературы (пьеса, сравнение, тема, стихосложение, лирический герой, фантастический рассказ).

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 7 класса.**

1. Знать определение загадки.

2. Знать теорию литературы (фантастика, переносное значение, идея).

3. Знать национальные праздники.

4. Иметь навык изучения биографии писателей.

 **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 8 класса.**

1. Знать определение баита.

2. Знать теорию литературы (комедия, повесть, роман).

3. Знать национальные праздники, традиции, обычаи.

4. уметь давать определение опере и балету.

5. Иметь навык изучения биографии писателей.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 9 класса.**

1. Знать определение легенды и риваятов.

2. Знать теорию литературы (идея, образ, пейзаж, главный герой, очерк,).

3. Знать национальные праздники, традиции, обычаи.

4. Иметь представление о театральном искусстве.

5. Иметь навык изучения биографии писателей.

 **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

**Устное народное творчество**. Особенности пословиц, поговорок, загадок.

Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке ”Ак байтал”, “ Үги кыз”. Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова.

**Образцы Древней литературы.** Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».

**Образцы литературы времен Казанского ханства.** Слово о Мухамадьяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»

**Литература XIX века.** Жизнь и творчество К. Насыйри. Знакомство с произ-ведениями «Патша белән карт”,”Бай hәм хезмәтче” К.Насыйри “Әбүгалисина”.В музее К.Насыйри. «Эш үткәч,үкенүдән файда юк”.

Жизнь и творчество Г.Тукая.Воспевание трудолюбия в его стихах.

Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».

Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова.

Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.

**Литература начала XX века.**Г.Ибрагимов и его творчество.

Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”,”Фәгыйлә”

Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”.Знакомство с понятиями ария,либретто,строфа.

**Литература времен ВОВ.** Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля “Җырларым”,“Бүреләр”.

Понятие о жанре баллады. О кар-тине Х.Якупова «Хөкем алдыннан” Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы».

 Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима “ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”.

Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”. Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме.

Слово о Ф.Хусни . Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».

Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”. Родная страна,родной край.

Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил». Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой « Табигать баласына».

 Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай”.

Юмор и ирония в в рассказе Л.Лерона «Зөhрә кыз безнең авылдан”

 **6 класс**

**Устное народное творчество.** Народные песни.

Творчество Юсуфа Баласагунлы.

Жизнь и творчество Габдахима Утыз Имяни

Жизнь и творчество Г. Кандалый.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи,поэмы,рассказы.

Жизнь и творчество Г.Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги". Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!

Стихи М. Джалиля.

Н. Даули "Отомстите врагу".

Жизнь и творчество Х. Можай. Х.Можай"Подарок". Г. Исхак "Перед боем"

Жизнь и творчество Ш. Маннур. "Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды».

Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики"

К. Латыйп "Парад победы".

Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева

Жизнь и творчество Ш. Маннапова.Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".

Ж. Дарзаман "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина". Ф.Яруллин Человеку нужна Родина"

Жизнь и творчество А. Еники.

Рассказ "Красота".

М. Мирза "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй"

Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".

 А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан

 Андерсен"Принцеса на горошине".

К. Паустовский "Медный перстень”.

Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал".

Г. Мухамматшин "Гусиная каша".

И. Гази "Почему засмеялась Маулия?” Г. Афзал “Усы кручу”. Г Рахим “Шуба Аля-Шер”.

Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана. Н.Нажми "Татарский язык".

Р. Файзуллин "Мой язык".

Ш. Галиев "Родной язык".

**7 класс**

**Устное народное творчество.**

Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и поговорки.

С. Сараи "Сухейль и Гульдурсун".

Рассказ о Мажмагул

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Г. Тукай "Национальные мотивы".

 М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу».

Г. Ибрагимов "Дети природы".

Теория Литературы. Пейзаж

 Ф. Карим "У нас весна …", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме

Г. Кутуй "Художник".

Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".

Г. Баширов "Вот тебе на!"

Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?","Цветок мака".

Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».

М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется".

Теория литературы. Троп. Метонимия

Автобиогрфические произведвния

М. Галиев "Основа".

А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил".

М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

**8 класс**

**Устное народное творчество.** Жанр баит. Баит "Сююмбика.

**Литература 17 века**

 Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

**ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.**

История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.

**Литература XIX века**. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы".

 Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".

Татарская литература 17-18 веков.

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая.

Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар”.

Р. Харис "О гибели Алмачуар

 Жизнь и творчество Ш. Камала.

Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.

 Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева

Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.

Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка".

Стихи С. Хакима, М. Валиева

Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.

Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса".

Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика.

 М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся

Э. Шарифуллина "На небе Тукая".

Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".

Жизнь и творчество Ф. Садриева.

Отрывок из трилогии "Радость несчастных".

Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса.

Драма "Любовные сны Тукая".

**ДРАМАТУРГИЯ.**

 Жизнь и творчество М. Файзи.

Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе

Жизнь и творчество Т. Миннуллина.

Драма "Мелодичная песня".

**ЛИРИКА 20 ВЕКА.**

История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа.

Песни о маме. Стихи

 **9 класс**

Периоды тюркско-татарской литературы.

Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идигей”.Дастан “Идегәй”.“Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

**Поэзия XIX века.**

 Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрыя, М.Акмуллы.

**Проза XIX века**.

М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».

Творчество Р.Фахретдинова.

Знакомство с творчеством З.Бигиева.

З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.

Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”.

**Начало татарской драматургии**. Г.Ильяси “Бичара кыз”.

Г.Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.

**Татарская литература ХХ века.**

Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.

**Комедия.** Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”.

Татарская литература ХХ века.

**Проза**.

 Ф.Амирхан “Хәят”.

Писатели о женитьбе.

Писатели о любви. Национальный колокольчик.

**Публицистика.**

М.Юнус “Су, күк һәм җир турында хикәяләр”.

 **Поэзия ХХ века.**

 Г.Афзал, Р.Ахметзянов. ХХ гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов.

Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”.