

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано. Протокол МО От <u>30.08</u> 2021г. № <u>1</u>	Рекомендовано к использованию. Протокол педагогического совета От <u>30.08</u> 2021г. № <u>1</u>	Утверждено. Приказ № <u>47</u> От <u>31.08</u> 2021г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для 3 класса

Составила учитель начальных классов
Биктимирова Г.З.

с.Лайтамак
2021-2022 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена для учащихся 3 класса на 2021-2022 учебный год.

- 1. Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство».**
- 2. Содержание предмета.**
- 3. Тематическое планирование.**
Календарно-тематическое планирование (приложение).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» в 3 классе

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

Учащиеся должны **иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Раздел 2. Содержание учебного материала по предмету

Искусство в твоём доме 8 часов

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города 8 часов

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище 10 часов

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей 8 часов

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол – во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Искусство в твоём доме	8 ч	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Ставить новые учебные задачи;</p> <p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Стремиться к координации действий и сотрудничеству</p> <p>Стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p> <p>Учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные:</p> <p>Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств. Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	8 ч.	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с</p>

			<p>нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p> <p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оград в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.</p> <p>Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p>	<p>поставленной задачей.;</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные:</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности</p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.</p>
3	Художник и зрелище	10 ч.	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры</p>

			<p>театрального художника в создании образа театрального героя. Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.</p> <p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.</p> <p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.</p> <p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p>	<p>действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные:</p> <p>Ориентация на нравственное отношение к природе, к животным. Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
4	Художник и музей	8 ч.	<p>Иметь представления о самых разных видах музеев. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p> <p>Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на</p>

			<p>Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>	<p>разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные:</p> <p>Развитие эстетических чувств и уважения к другому мнению. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>
--	--	--	---	--