Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

Принято.
Протокол МО
от « 30 » августа 2021г.
№ 1

Принято
Протокол педагогического совета
от « 30 » августа 2021г. № 1

Утверждено.
Приказ
от « 31 » августа 2021 г. № 74

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке и движению
ДЛЯ 9 КЛАССА

Составитель программы:
Юмадеева З.Х., учитель музыки
первой квалификационной категории

с.Лайтамак

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Выпускник 9 класса научится:

• понимать роль музыки в жизни человека;

• понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;

• оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

• знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;

• иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;

• сопоставлять стилевые, интонационно-жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;

получит возможность научиться:

• ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозной традиции в их соотношении с массовой музыкальной культурой;

• иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;

• проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.), развивать навыки проектной деятельности;

• совершенствовать умения и навыки самообразования.

2. Содержание учебного предмета.
«Музыка и движение».

Слушание

Музыка и изобразительное искусство. «Волшебный мир искусства».
Слушание: Т.Хренников «первый дождь». А.Ермолов – разучивание «Песня о школе».
Музыка и изобразительное искусство
(продолжение). Слушание: М.Мусоргский «Картинки с выставки». Худ. Гартман (репродукции по теме).
Картины природы в музыке и живописи.
Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». И.Шишкин (репродукции по теме).
Картины природы в музыке и живописи (продолжение).
Слушание : А.Моцарт «Весенняя», П.Брюллов «Весна».
Способность музыки изображать слышимую реальность. П.Чайковский «Времена года».
Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».
Особенности творчества Э. Грига. Слушание: Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля».
Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание: «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе».
Особенности творчества В. Моцарта. Слушание: «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада».

Пение

«Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание. «Лесной олень»
м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина – разучивание.
«Лесной олень» - исполнение, работа нал текстом. Работа над дикцией в музыкальных упражнениях, скороговорках.
«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание.
«Лесной олень» - исполнение.
Громко, тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях;
«Веселый марш монтажников» - исполнение.
«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера - разучивание
«Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере.
Песни к Новому году. Хоровод. «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение.
Музыкальные профессии -
композитор. «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание.
Музыкальные профессии - музыкант, артист. «Три белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание.
Музыкальные профессии – дирижер. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.
Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности».

Движение под музыку

Музыкальная прогулка. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Русский танец».

Музыкальное путешествие. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. «Танцы народов мира».

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, ел. М. Пляцковского.

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Игра на музыкальных инструментах

Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольник, бубен, кастаньеты).

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Шумовые музыкальные инструменты.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

3.Тематическое планирование.

№ п\п	Тема урока	Количество часов
1	Слушание музыки	10
2.	Пение	13
3	Движение под музыку	9
4	Слушание музыки	9
5	Пение	9
6	Игра на музыкальных инструментах	12
7	Обобщение итогов года	6
	Всего	68ч