

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано. Протокол МО От <u>30.08</u> 2021 г. <u>№ 1</u>	Рекомендовано к использованию. Протокол педагогического совета От <u>30.08</u> 2021г. <u>№ 1</u>	Утверждено. Приказ № <u>47</u> От <u>31.08</u> 2021г.
--	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
Кружок «Песенный остров»**

Составила учитель начальных классов  
Биктимирова Г.З.

с.Лайтамак  
2021-2022 учебный год

## **Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Песенный остров»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате изучения курса «Песенный остров» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Песенный остров»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Раздел 2. Содержание курса.**

№		Часы	Формы	Методы
---	--	------	-------	--------

п/п	Тема занятий	Общее кол-во	Теория	Практика	проведения занятий	контроля
<b>Вокально-хоровая работа</b>						
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	1	1	1	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
2.	Певческая установка. Дыхание.	2	1	1	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
3.	Распевание.	4		3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
4.	Вокальная позиция.	4	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
5.	Звуковедение. Использование певческих навыков.	5	1	4	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
6.	Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.	3	1	2	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
8.	Работа над сценическим образом.	4	1	3	Групповое/ подгрупповое	Наблюдение
<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>						
9.	Праздники, выступления.	10		10	Конкурсы, праздники	Оценка зрителей, оценка жюри
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>		

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата занятия по плану / факт
1	Введение. Знакомство с целями и задачами кружка. Исполнение песен о школе.	Беседа, пение	1	
2-3	Владение своим голосовым аппаратом. Разучивание песни «Школьный корабль».	Пение	2	
4-5	Использование певческих навыков. Разучивание и исполнение песни «Наш край».	Драматизация музыкальных произведений.	2	
6-7	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Разучивание и исполнение песни «Облака». Исполнение татарской песни «И туган тел».	Слушание музыки.	2	
8-9	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Разучивание и исполнение песни «Мамина песенка».	Пение.	2	
10-11	Выявление индивидуальных красок голоса. Разучивание и исполнение песни «Во поле берёза стояла». Разучивание и исполнение песен на татарском языке о маме.	Исполнение хоровое, групповое, парное.	2	
12	Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Игра «Угадай мелодию»	Игра	1	
13	Вокально-хоровая работа. Нотная грамота. Разучивание и исполнение песни «Снежная».	Беседа, пение.	1	
14.	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	Музыкально-пластические движения.	1	
15	Сценическая культура. Исполнение песен о ёлке. Исполнение песен на татарском языке о зиме	Драматизация музыкальных произведений.	1	

16-17	Дикция. Вокальные навыки. Игра «Музыкальные инструменты». Разучивание и исполнение песни «Кабы не было зимы».	Пение, игра	2		
18	Беседа о гигиене певческого голоса. Разучивание и исполнение песни «Если добрый ты».	Беседа, пение.	1		
19	Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни «Крылатые качели».	Драматизация музыкальных произведений	1		
20	Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Разучивание и исполнение песни на татарском языке о детстве.	Музыкально-пластические движения.	1		
21	Разучивание и исполнение песни «Песенка крокодила Гены».	Слушание, пение.	1		
22	Разучивание и исполнение песни «В траве сидел кузнечик».	Хоровое, индивидуальное исполнение песен	1		
23	Овладение собственной манерой вокального исполнения. Разучивание и исполнение песни на татарском языке.	Индивидуальное исполнение песен	1		
24	Использование элементов ритмики. Движения под музыку.	Музыкально-пластические движения.	1		
25	Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни на родном языке.	Пение	1		
25-26	Дикция. Вокальные навыки. Игра «Музыкальные инструменты». Разучивание и исполнение песни «Весёлый музыкант».	Игра	2		

27	Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Игра «Угадай мелодию»	Игра	1		
28	Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни «Крылатые качели»	Драматизация музыкальных произведений	1		
29-30	Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни на татарском языке.	Пение	2		
31-33	Подготовка к итоговому занятию.		3		
34	Итоговое занятие-концерт.	Выступление	1		
	Всего		34		