Приложение к основной образовательной программе

среднего общего образования

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»**

Принято. Принято. Утверждено.

Протокол МО Протокол педагогического совета Приказ

от « 30 » августа 2023г. от «30 » августа 2023г. № 1 от « 31 » августа

№ 1 2023 г. №242

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Путь к созданию текста»**

**ДЛЯ 11 КЛАССА**

с.Лайтамак

**2023-2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Путь к созданию текста» составлена для учащихся 11 класса МАОУ «Лайтамакская СОШ» в соответствии с**:**

* Основной общеобразовательной программой среднего общего образования МАОУ «Лайтамакская СОШ»;
* Локальным актом «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МАОУ «Лайтамакская СОШ»;
* Локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «Лайтамакская СОШ»
* Программой внеурочной деятельности «Путь к созданию текста». Автор-составитель учитель русского языка и литературы Юмадеева Зульфия Хамитовна

## Общая характеристика внеурочной деятельности «Путь к созданию текста»

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Путь к созданию текста» адресована учащимся 11 класса МАОУ «Лайтамакская СОШ»

Программа курса рассчитана на 34 часа.

 Цель: подготовка к выполнению одного из самых сложных заданий – написания развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

 Занятия включают в себя теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы и особенностях развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассматриваются критерии оценки сочинения, даётся классификация типичных речевых, грамматических, стилистических и др. ошибок, проводится анализ возможных проблем исходного текста и делается подборка аргументов к ним.

 Занятия включают практические задания, связанные с использованием разных видов источников, современных информационных технологий, создание схем, алгоритмов, презентаций, выполнение тренировочных упражнений, а также пошаговую отработку каждой части сочинения.

 В ходе занятий проводится аналитическая работа, редактирование текстов сочинений. В конце курса часть занятий посвящена написанию сочинений. В качестве вспомогательного материала, необходимого для подготовки к сочинению, учащиеся соберут рабочий материал, оформленный в виде схем, алгоритма работы над созданием развёрнутого сочинения, таблиц и презентаций.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Путь к созданию текста»**

* Познавательные УУД: анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* Коммуникативные УУД: создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
* Регулятивные УУД: правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* Познавательные УУД: владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

**Содержание программы курса внеурочной деятельности «Путь к созданию текста»**

1. **Вводное занятие *- 1 час.***

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

1. **Общие сведения о языке. Язык и речь** - ***2 часа.***

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

1. **Литературный язык.** **Культура речи - *4 часа.***

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

3

1. **Текст. Строение текста - *3 часа.***

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

1. **Типы речи - *3 часа.***

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

1. **Функциональные стили речи - *3 часа.***

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

1. **Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие- *4 часа.***

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительновыразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительновыразительных средств языка.

1. **Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок*- 7 часов.***

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

1. **Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров- *5 часов.*** Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения***.*** Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление*.* Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

**Резерв- 2 часа**

 **Поурочно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

1. «**Путь к созданию текста**»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  |   | дата  | Тема урока  | Практика  | Планируемые результаты  |
|   |   | 11А(2)  |   |   |   |
|  |  |  | **Введение -1 час**  |
| 1/1  |   |   | Задачи курса. Требования к школьному сочинению.  | Входная диагностика, проведение самодиагностики составление таблицы ЗХУ, анализ ученических сочинений  | Знать требования, предъявляемые к итоговому сочинении.  |
|  |  |  | **Общие сведения о языке – 2 часа**  |
| 2/1  |   |   | Взаимосвязь языка и культуры.  | Самостоятельное оставление опорного конспекта, анализ текстов. Подготовка и выступление на семинаре.  | Иметь понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.  |
| 3/2  |   |   | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа  | Знать об отражении в языке материальной и духовной культуры народ, об основных особенностях устной и письменной речи. |
|  |  |  | **Литературный язык. Культура речи – 4 часа**  |
| 4/1  |   |   | Формы существования русского национального языка.  | Практикум, тестирование, работа со Иметь понятие о единстве различных словарями, форм языка, литературном языке и игра-тренинг язык художественной литературы.  |
| 5/2  |   |   | Языковая норма и ее основные особенности.  |
| 6/3  |   |   | Аспекты культуры речи.  |
| 7/4  |   |   | Основные качества хорошей речи. Нормативные словари современного русского языка и справочники.  |
|  |  |  | **Текст. Строение текста – 3 часа**  |
| 8/1  |   |   | Текст и его место в системе языка и речи.  | Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование  | Знать признаки текста, языковые способы и средства организации текста, о грамматической связи между частями текста.  |
| 9/2  |   |   | Признаки текста. Языковые способы и средства организации текста.  |
| 10/3  |   |   | Грамматическая связь между частями  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста.  |  |  |
|  | **Типы речи – 3 часа**  |
| 11/1  |   |   | Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи.  | Практикум, работа с текстами публицистики и художественной литературы, тестирование  | Различать типы речи, знать особенности построения текстов разных типов речи.  |
| 12/2  |   |   | Повествование. Рассуждение. Описание.  |
| 13/3  |   |   | Структура текста рассуждение.  |
|  | **Функциональные стили речи – 3 часа**  |
| 14/1  |   |   | Стиль речи и речевая ситуация.  | Практикум, работа с текстами разных стилей речи, работа в группе на семинаре Анализ текстов. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.  | Знать признаки публицистического стиля, его основные жанры, средства выразительности публицистического стиля, признаки разговорной речи.  |
| 15/2  |   |   | Признаки публицистического стиля, основные жанры.  |
| 16/3  |  |  | Общие признаки разговорной речи. |
|  | **Выразительности речи. Изобразительно-выразительные средства языка – 4 часа**  |
| 17/1  |   |   | Основные признаки художественной речи.  | Составление опорного конспекта, работа с текстами из произведений художественной литературы, тестирование, творческая работа  | Знать основные признаки художественного стиля речи, находить изобразительно-выразительные средства языка в художественной литературе  |
| 18/2  |   |   | Использование изобразительновыразительных средств языка в художественной литературе.  |
| 19/3  |   |   | Написание текстов с использованием различных изобразительновыразительных средств языка.   |
| 20/4  |   |   | Написание текстов с использованием различных изобразительновыразительных средств языка.  |
|  | **Анализ текста. Приемы редактирования – 7 часов**  |
| 21/1  |   |   | Тема и основная мысль текста.  | Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции.  | Составление опорного конспекта  |
| 22/2  |   |   | Редактирование сочинения.  | Редактирование сочинения. Приемы редактирования.  | Практикум, взаимопроверка, комплексный анализ. Составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | товарища  |
| 23/3  |   |   | Классификация речевых и грамматических ошибок.  | Классификация речевых и грамматических ошибок.  | Практикум, взаимопроверка, комплексный анализ,  |
| 24/4  |   |   | Классификация речевых и грамматических ошибок.  | Классификация речевых и грамматических ошибок.  | Практикум, взаимопроверка, комплексный анализ,  |
| 25/5  |   |   | Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.  | Редактирование текста  | Практикум, составление плана сочинения, редактирование, написание рецензии на работу товарища  |
| 26/6  |   |   | Написание и редактирование собственного сочинения.  | Написание и редактирование собственного сочинения.  | Практикум. Написание и редактирование собственного сочинения.  |
| 27/7  |   |   | Написание рецензии на сочинение.  | Написание рецензии на сочинение.  | Практикум. Написание рецензии на сочинение.  |
|  | **Написание сочинений разных жанров – 5 часов**  |
| 28/1  |   |   | Типы вступлений. | Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. | Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.  |
| 29/2  |   |   | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.  | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.  | Практикум, творческая работа, комплексный анализ текста  |
| 30/3  |   |   | Определение типа ошибок и их исправление.  | Определение типа ошибок и их исправление*.* Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.  | Практикум, творческая работа, комплексный анализ текста  |
| 31/4  |   |   | Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.  | Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.  | Практикум, творческая работа, комплексный анализ текста  |
| 32/5  |   |   | Написание сочинений и редактирование работ.  | Написание сочинений по предложенным текстам, обсуждение и редактирование собственных работ.  | Практикум, творческая работа, комплексный анализ текста  |
|  | **Резерв - 2 часа**  |
| 33/1  |   |   | Написание сочинений и редактирование работ.  |   |   |
| 34/2  |   |   | Написание сочинений и редактирование  |   |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работ.  |  |  |

**Планируемые результаты изучения внеурочной деятельности**

## «Путь к созданию текста»

**знать/понимать**

* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеств