

Приложение к основной образовательной программе  
среднего общего образования

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»**

Принято.  
Протокол МО  
от «29» августа 2024г.  
№ 1

Принято.  
Протокол педагогического совета  
от «29» августа 2024г. № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Родная (татарская ) литература»**  
**для обучающихся 10-11 класс**

**Составитель: Ишкулова Р.А.**  
**учитель родного языка и литературы**  
**высшей квалификационной категории**

с.Лайтамак  
2024-2025 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В основу курса «Родная (татарская) литература» в 10-11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко- литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка. В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: литература татарского народа, проблемно-тематические блоки, теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

В основе содержания и структуры программы преподавания татарской литературы в 10-11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как «Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» и другие, что даёт возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (предметная область «Родная (татарская) литература» (далее соответственно – программа по родной (татарской) литературе, разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературе, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия;

- достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретённых на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

- формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание её роли как духовной и национальной культурной ценности;

- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);

- овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);

- использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс.

**Человек как высшая ценность.** Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё «Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека.

-Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Кечлэремне мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»)).

Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»)..

-Стихотворение Р. Файзуллина «Дөнъяның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»)..

-Стихотворение Р. Хариса «Алтын терэн» («Золотой лемех»).

-Поэма И. Юзеева «Очэу чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»)..

-Стихотворения Зульфата «Кем эле син?» («А кто ты?»), «Дурт жыр» («Четыре песни»). Смысл жизни, быстротечность жизни человека. Важность совершения добрых дел.

-Стихотворение Р. Аймата «Жэйнен, соцгы жыры» («Последняя песня лета»).

-Стихотворения Л. Гибадуллиной «О очасы килэ...» («А хочется летать...»), «...Дирдэн - куккэ, куктэн жиргэ кадэр...» («От земли - до неба, от неба до земли»).

**Человек и семья.** Человек и семейные отношения. Место человека в семье. Любовь в жизни человека. Доверие, уважение, верность - главные семейные ценности. Роль родителей в семье. Проблема полноценности семьи.

-Повесть Г. Исхаки «Остазбикэ» («Наставница»).

-Рассказ А. Еники «Ана хэм кыз» («Мать и дочь»).

-Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»).

-Драма Ш. Хусайнова «Әни килде» («Мама приехала»).

-Стихотворение Х. Туфана «Эйткэн иден» («О сказанном тобой»)..

-Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»).

-Рассказ Р. Мухаметшина «Тырыйк» («Прыгун»),

-Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилэ» («Семья»),

**Человек и национальный характер.** Человек и нация, судьба народа, родной язык как духовная опора человека, тема бессмертия народа, нации, национальные черты характера, своеобразие национального эстетического идеала, человек как хранитель традиций своего народа.

- Стихотворение М. Гафури «Узем йэм халкым» («Я и мой народ»).
- Стихотворение Р. Миннуллина «Туган телемэ» («Родной язык»).
- Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»). -Стихотворение Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергэлэп жырлыйк» («Споём вместе»)..
- Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич». Теория литературы.

Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.

### **Содержание обучения в 11 классе.**

**Человек и общество.** Личность в социуме, влияние социальной среды на личность человека, взаимоотношения человека и общества, человек и государственная система, гражданственность и патриотизм, интересы личности, интересы общества, интересы государства, жизнь и идеология.

- Стихотворение Г. Тукая «Озелгэн эмид» («Разбитая надежда»).
- Стихотворение С. Рамиева «Сузем йэм узем» («Я и моё слово»)..
- Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэлэклэр...» («Когда страна возликовала...»).
- К. Тинчурин. «Сунгэн йолдызлар» («Угасшие звезды»).
- Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»).
- Стихотворение Х. Аюпова «Эманэт» («Завещание»).
- Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»).

**Человек и история.** Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем.

- Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»).
- Стихотворение Х. Туфана «*Хэят*» («Жизнь»).
- Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»).
- Повесть М. Магдеева «Кеше китэ - жыры кала» («Человек уходит - песня остаётся»). ----Драма Т. Миннуллина «Шэжэрэ» («Родословная»)..
- Театральный роман З. Хакима «Гасыр моцы» («Грусть века»).

### **Человек и природа.**

- Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»).

-Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моны» («Мелодия гор»).

-Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»),

-Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).

Мифологический сюжет. Мифологизмы как признаки магического реализма. Единство человека и природы..

### **Теория литературы.**

Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральные роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость

и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных **универсальных** учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных** универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;



создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных** универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных** универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные** результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения; определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определённому литературному направлению (течению);

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

**Предметные** результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно своё отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | всего            | Контрольные работы | практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Введение</b>                     |  |                  |                    |                     |   |
| 1.  | Вводный урок. Беседа о периодической печати. Повторение.   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
| 2.  | Входная контрольная работа.  | 1                | 1                  | 0                   |   |
| <b>Раздел 2. Человек как высшая ценность.</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 3.  | Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё «Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
| 4.  | Стихотворения Г. Тукая «Поэт», «Кыйтга», «Отрывок» («Силы я свои...»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://intertat.tatar/news/gabdulla-tukay-shigyrl-re?ysclid=llzevk2169927883758">https://intertat.tatar/news/gabdulla-tukay-shigyrl-re?ysclid=llzevk2169927883758</a>   |
| 5.  | Повесть Г. Рахима «Идель». Поиски героем смысла жизни.   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://kpfu.ru/philology-culture/struktura-institutata/otdelenie-tatarskoj-filologii-i-mezhkulturnoj/modul-kab/portrety/gali-rahim-382872.html">https://kpfu.ru/philology-culture/struktura-institutata/otdelenie-tatarskoj-filologii-i-mezhkulturnoj/modul-kab/portrety/gali-rahim-382872.html</a> |
| 6.  | Повесть Г. Рахима «Идель». Мотив одиночества.  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://fajdali.narod.ru/rahim_gali2.htm">https://fajdali.narod.ru/rahim_gali2.htm</a>   |

|                                   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| 7.                                | Стихотворение Р. Файзуллина «Мелочность души твоей...». Проблема свободы личности и свободы мнений  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://vk.com/wall253148221_233?ysclid=1lzeyqy1rs331343120">https://vk.com/wall253148221_233?ysclid=1lzeyqy1rs331343120</a>   |
| 8.                                | Стихотворение Р. Хариса «Золотой лемех».  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/02/27/r-haris-shigyrlrend-tel-surtlu-charalary">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2019/02/27/r-haris-shigyrlrend-tel-surtlu-charalary</a> |
| 9.                                | Поэма И. Юзеева «Мы втроём отправились в путь». Проблема поиска человеком смысла жизни.   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://mybiblioteka.su/tom2/9-40572.html?ysclid=llzf1sxxep108118894">https://mybiblioteka.su/tom2/9-40572.html?ysclid=llzf1sxxep108118894</a>   |
| 10.                               | Стихотворения Зульфата «А кто ты?», «Четыре песни». Смысл жизни, быстротечность жизни человека.   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://vk.com/wall-205720615_4997?ysclid=llzf2kw875895494489">https://vk.com/wall-205720615_4997?ysclid=llzf2kw875895494489</a>   |
| 11.                               | Стихотворение Р. Айтмата «Последняя песня лета». Философские взгляды лирического героя.   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://vk.com/wall-82823204_324?ysclid=llzf3fct3c934144816">https://vk.com/wall-82823204_324?ysclid=llzf3fct3c934144816</a>   |
| 12.                               | Стихотворения Л. Гибадуллиной «А хочется летать...», «От земли - до неба, от неба до земли”   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://kpfu.ru/portal/docs/F563315907/158_1_gum_3.pdf">https://kpfu.ru/portal/docs/F563315907/158_1_gum_3.pdf</a>   |
| 13.                               | Развитие речи. Сочинение «Кеше – дахи тереклекнең терәге ул»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
| <b>Раздел 3. Человек и семья.</b> |   |   |   |   |   |
| 14                                | Человек и семейные отношения. Главные семейные ценности. Проблема полноценности семьи Повесть Г. Исхаки «Наставница». Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 15 | Контрольная работа за 1 полугодие   | 1 | 1 | 0 |   |
| 16 | Рассказ А. Еники «Мать и дочь». Теплота взаимоотношений матери и дочери   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/05/14/enikinen-anahm-kyz-khikyasen-analiz">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/05/14/enikinen-anahm-kyz-khikyasen-analiz</a>                         |
| 17 | Драма Ш. Хусаинова «Мама приехала». Сущность семейных отношений   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/03/02/sh-khosenovny-ni-kilde-dramasy-na-analiz">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/03/02/sh-khosenovny-ni-kilde-dramasy-na-analiz</a>               |
| 18 | Драма Ш. Хусаинова «Мама приехала». Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Социально-этическая проблема в драме.            | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/sh-rif-khosenovny-ni-kilde-dramasy-buencha-preze.html?ysclid=llzfjgsdqx425221246">https://multiurok.ru/files/sh-rif-khosenovny-ni-kilde-dramasy-buencha-preze.html?ysclid=llzfjgsdqx425221246</a>                         |
| 19 | Поэма И. Юзеева «Гора влюблённых». Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви.                        | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-tatarskoy-literature-gashiyklar-tavi-klass-2268833.html?ysclid=llzfl31vcx652766543">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-tatarskoy-literature-gashiyklar-tavi-klass-2268833.html?ysclid=llzfl31vcx652766543</a> |
| 20 | Сочинение «Основа семейного счастья в любви»  | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
| 21 | Стихотворение Х. Туфана «О сказанном тобой». Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/tufan/poems/tat1.htm?ysclid=llzflvhci0818494553">https://kitaphane.tatarstan.ru/tat/tufan/poems/tat1.htm?ysclid=llzflvhci0818494553</a>   |
| 22 | Стихотворение М. Джалиля «Не верь». Образ автора, изображение его духовной силы. Изображение патриотических чувств лирического героя. | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/11/10/musa-zhlil-izhaty-buencha-dres">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2018/11/10/musa-zhlil-izhaty-buencha-dres</a>                                   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 23  | Рассказ Р. Мухаметшина «Прыгун». Образ семьи в детском восприятии  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/2017-8/tyryyk-khikya?ysclid=llzform1d4304385500">https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/2017-8/tyryyk-khikya?ysclid=llzform1d4304385500</a>   |
| 24  | Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Семья». Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи. | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/rizaeddin-fahretdinneң-yget-nösyjhötören-belem-häm-tərbiya-birydä-kullanu-4597111.html?ysclid=llzfpmacai203928843">https://infourok.ru/rizaeddin-fahretdinneң-yget-nösyjhötören-belem-häm-tərbiya-birydä-kullanu-4597111.html?ysclid=llzfpmacai203928843</a> |
| 25  | Проектная работа/«Яхшылык эшлә дә суга сал» (Проект эше яклау)   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
| <b>Раздел 4. Человек и национальный характер.</b> |  |   |   |   |   |
| 26  | Воплощение национального характера в литературных произведениях  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/2017-8/tyryyk-khikya?ysclid=llzform1d4304385500">https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/2017-8/tyryyk-khikya?ysclid=llzform1d4304385500</a>   |
| 27  | Стихотворение М. Гафури «Я и мой народ». Идея служения народу. Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://alfinur.jimdofree.com/шигырь-күнелнең-хажы-шигырь-сәнгатьнең-тажы/">https://alfinur.jimdofree.com/шигырь-күнелнең-хажы-шигырь-сәнгатьнең-тажы/</a>   |
| 28  | Стихотворение Р. Ахметзянова «Мой родной язык», «Споём вместе». Язык как символ единства нации   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://vk.com/wall-56370449_5586?ysclid=llzfrm481g916243619">https://vk.com/wall-56370449_5586?ysclid=llzfrm481g916243619</a>   |
| 29  | Стихотворение Р. Миннуллина «Родной язык». Долг поэта перед родным языком  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://idel-tat.ru/news/literatura-tt/tugan-telem-robert-minullin">https://idel-tat.ru/news/literatura-tt/tugan-telem-robert-minullin</a>   |



|       |   |           |          |          |   |
|-------|---|-----------|----------|----------|---|
| 30    | Стихотворение Р. Зайдуллы «Любуюсь Казанью». Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа.                                | 1         | 0        | 0        | <a href="https://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/tezm-s-r-echt-legen-achubuencha-ostalyk-d-rese-1217494?ysclid=llzftoqvjz527119176">https://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/tezm-s-r-echt-legen-achubuencha-ostalyk-d-rese-1217494?ysclid=llzftoqvjz527119176</a> |
| 31-32 | Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич». Отрицательные стороны национального характера в драме Г. Исхаки "Жан Баевич". Идеиная проблематика драмы Г. Исхаки "Жан Баевич. | 2         | 0        | 0        | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/12/28/g-ishakyynyn-zhan-baevich-komedyase-buencha">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/12/28/g-ishakyynyn-zhan-baevich-komedyase-buencha</a>   |
| 33    | Итоговая контрольная работа   | 1         | 1        | 0        |   |
| 34    | Повторение пройденного материала. Подведение итогов   | 1         | 0        | 0        | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>   |
|       | <b>Общее количество часов по программе</b>  | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |   |

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                      |   | всего            | контрольные работы | практические работы |   |
| <b>Раздел. Введение</b>              |   |                  |                    |                     |   |
| 1                                    | Введение. Повторение изученного в 10 классе   | 1                | 0                  | 0                   |   |
| 2                                    | Входная контрольная работа  | 1                | 1                  | 0                   |   |
| <b>Раздел 2. Человек и общество.</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 3                                    | Стихотворение Г. Тукая «Разбитая надежда».  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://mararif.pf/g-tukajjyn-ozelgen-omid-shigyrende/">http://mararif.pf/g-tukajjyn-ozelgen-omid-shigyrende/</a>   |
| 4                                    | Стихотворение С. Рамиева «Я и моё слово». Поиск жизненного идеала.  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://idinara.blogspot.com/p/blog-page_74.html">https://idinara.blogspot.com/p/blog-page_74.html</a>   |
| 5                                    | Стихотворение Дардменда «Когда страна возликовала...». Боль поэта за судьбу народа.                                 | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-drdennd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg0fgpei567792396">https://infourok.ru/konspekt-uroka-drdennd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg0fgpei567792396</a>   |
| 6                                    | К. Тинчурин. «Угасшие звезды». Символические образы в произведении.   | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-k-tinchurin-syngan-joldyzlar-4965914.html?ysclid=llzfyn0oye778110996">https://infourok.ru/konspekt-uroka-k-tinchurin-syngan-joldyzlar-4965914.html?ysclid=llzfyn0oye778110996</a>   |
| 7                                    | Драма Х. Такташа «Утраченная красота». Обращение к проблемам любви и создания семьи.                                | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1956-12/yugalgan-maturlyk?ysclid=llzg1bo6ja252437483">https://kazanutlary.ru/j-archive/journal-materials/1956-12/yugalgan-maturlyk?ysclid=llzg1bo6ja252437483</a>   |
| 8                                    | Драма Х. Такташа «Утраченная красота». Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/proekt-programmi-luchshiy-uchebnyy-material-tema-adi-taktash-iatinda-hatinkiz-maturligi-1446988.html?ysclid=llzg1xfq8s500079526">https://infourok.ru/proekt-programmi-luchshiy-uchebnyy-material-tema-adi-taktash-iatinda-hatinkiz-maturligi-1446988.html?ysclid=llzg1xfq8s500079526</a> |

|                                    |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 9                                  | Стихотворение Х. Аюпова «Завещание». Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>                         |
| 10                                 | Стихотворение Р. Валиева «Отчизна моя». Патриотический настрой стихотворения. Образ народа-победителя. Чувство гордости за свою родину, за свой народ.  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://erlar.ru/node/587?ysclid=llzg47jtsl516215014">https://erlar.ru/node/587?ysclid=llzg47jtsl516215014</a>   |
| 11                                 | Развитие речи. Сочинение «Гаделлек белэн бу жиһан тулы нур булыр»   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>                         |
| 12                                 | Человек и история. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем. | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>                         |
| <b>Раздел 3. Человек и история</b> |   |   |   |   |   |
| 13                                 | Стихотворение Дардменда «Мы». Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-drmdnd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg50ztu6652794291">https://infourok.ru/konspekt-uroka-drmdnd-iatin-yrn-929374.html?ysclid=llzg50ztu6652794291</a> |
| 14                                 | Стихотворение Х. Туфана «Жизнь»..   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://saniyagabit.ucoz.ru/load/repressija-ellarynda_kh_tufanny_tormyshy_m_i_aty/1-1-0-10">https://saniyagabit.ucoz.ru/load/repressija-ellarynda_kh_tufanny_tormyshy_m_i_aty/1-1-0-10</a> |
| 15                                 | Контрольная работа за 1 полугодие   | 1 | 1 | 0 |   |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 16 | Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко». Образ Гиззатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://madanizhomga.ru/news/dbi-skhif/rostan-galiullin-bossooiko">https://madanizhomga.ru/news/dbi-skhif/rostan-galiullin-bossooiko</a>  |
| 17 | Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Сельская жизнь Мотив прошлого - мотив ухода людей, традиций, обычаев                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>  |
| 18 | Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Влияние войны на сельскую жизнь.  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://belem.ru/node/2552?ysclid=llzg7uszg6285184327">https://belem.ru/node/2552?ysclid=llzg7uszg6285184327</a>  |
| 19 | Повесть М. Магдеева «Человек уходит - песня остаётся». Исторический период и его владельцы   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/10/22/keshe-kit-zhyrykala-m-mhdiev-izhaty-buencha">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/10/22/keshe-kit-zhyrykala-m-mhdiev-izhaty-buencha</a>  |
| 20 | Драма Т. Миннуллина «Родословная» Проблемы, поднятые в драме. Философское осмысление прошлого и настоящего народа.                             | 1 | 0 | 0 | <a href="https://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/11-TM.html?ysclid=llzg94kcd4845686329">https://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/11-TM.html?ysclid=llzg94kcd4845686329</a>  |
| 21 | Судьба героев в драме Т. Миннуллина/ «Родословная» Т. Миннуллинның «Шәжәрә» драмасында геройлар язмышы. Идея драмы Т. Миннуллина «Родословная» | 1 | 0 | 1 | <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2022/Закирзянов-2022.pdf">http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/2022/Закирзянов-2022.pdf</a>  |
| 22 | С. Хаким «Грусть века». Стремление осознать основ человечности, способных поддержать человека в периоды исторических испытаний                 | 1 | 0 | 0 | <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-osmyslenie-temy-sudby-naroda-v-teatralnom-romane-zulfata-hakima-gasyrmo-y-melodiya-veka?ysclid=llzgbj587d594010343">https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennoe-osmyslenie-temy-sudby-naroda-v-teatralnom-romane-zulfata-hakima-gasyrmo-y-melodiya-veka?ysclid=llzgbj587d594010343</a>    |
| 23 | Личностный конфликт в драме С. Хакима «Грусть века»<br>Исторический период и судьба героев в драме З. Хакима «Грусть века»                     | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyrykala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a> |

|                                     |  |   |   |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 24                                  | «Кеше китэ – жыры кала» (проект эше яклау)   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |
| <b>Раздел 4. Человек и природа.</b> |  |   |   |   |   |
| 25                                  | Взаимосвязь человека и природы, участие природы в судьбе человека, проблемы освоения и покорения природы   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |
| 26                                  | Внеклассное чтение. Стихотворение К. Булатовой «Отсюда родом»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/03/dbi-ukudan-tehnologik-karta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/03/dbi-ukudan-tehnologik-karta</a> |
| 27                                  | Стихотворение Г. Зайнашевой «Мелодия гор». Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Красота природы, красоты жизни | 1 | 0 | 0 | <a href="https://erlar.ru/node/1732?ysclid=llzgedyyix146099149">https://erlar.ru/node/1732?ysclid=llzgedyyix146099149</a>   |
| 29                                  | Повесть Ф. Байрамовой «Луг». Красота природы, страх о ее потере  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |
| 30                                  | Повесть Ф. Байрамовой «Луг». Чувство любви, дающее силу жизни. Психологизм повести “Луг”   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |
| 31                                  | Повесть Н. Гиматдиновой «Заклинание белого журавля». Оценка героев повести   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://sptatar.com/f-ziya-b-jr-mova-i-atynda-yash-f-ls-f-se/">https://sptatar.com/f-ziya-b-jr-mova-i-atynda-yash-f-ls-f-se/</a>   |
| 32                                  | Тема и поднятые проблемы в повести Н. Гиматдиновой «Заклинание белого журавля». Идея повести Н. Гиматдиновой «Заклинание белого журавля»               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |
| 33                                  | Развитие речи. Сочинение «Табигать яратуга мохтаж»   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464">https://multiurok.ru/files/keshe-kit-zhyry-kala.html?ysclid=llzg7grbdn339171464</a>           |

|    |   |           |          |          |  |
|----|---|-----------|----------|----------|--|
| 34 | Повторение пройденного материала.<br>Подведение итогов .Работа над ошибками | 1         | 0        | 0        |  |
|    | <b>Общее количество часов по программе</b>                                  | <b>34</b> | <b>3</b> | <b>5</b> |  |