

Приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»**

Принято.
Протокол МО
от « 29 » августа 2024г.
№1

Принято.
Протокол педагогического совета
от « 29 » августа 2024г. №1



Утверждено.
Приказ
от « 30 » августа
2024г. № 89

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по внеурочной деятельности

«Сочинение: законы и секреты мастерства»

ДЛЯ 11 КЛАССА

с.Лайтамак

2024-2025 учебный год

**Рабочая программа
курса по литературе**
«Сочинение: законы и секреты мастерства» в 11 классе

Пояснительная записка

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» по литературе в 11 классе предназначен для учащихся 11 класса, которым предстоит сдать экзаменационное сочинение по литературе, являющееся одним из условий допуска к сдаче ЕГЭ. Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету.

Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. По словам Д.Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть...- это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументы».

В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями.

В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Итак, чего ждут от обучающихся на итоговом сочинении?

Умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений. Вы должны будете:

- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция; качество письменной речи; грамотность. Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт» помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий.

Цель данной программы:

помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи учебного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по литературе, направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода к изучению литературы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения данного элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные. Организационные умения и навыки.

Программа рассчитана на 34 часа

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к предметным результатам:

- вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека; выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;
- владеть навыками самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;
- знать содержание произведений русской и мировой литературы;
- выявлять в текстах художественной литературы образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;
- владеть навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Требования к метапредметным результатам:

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;
- готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

Требования к личностным результатам:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Требования к итоговому сочинению

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению. Требование 1 – объем итогового сочинения. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по требованию 1. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по требованию 1, и пути их преодоления.

Требование 2 – самостоятельность написания сочинения. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по требованию 2. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по требованию 2, и пути их преодоления.

Раздел 2. Критерии оценки итогового сочинения

Знакомство с критериями оценки итогового сочинения.

Критерий 1 – соответствие теме. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 1. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 1, и пути их преодоления.

Критерий 2 – аргументация, привлечение литературного материала. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 2. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 2, и пути их преодоления.

Критерий 3 – композиция и логика рассуждения. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 3. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 3, и пути их преодоления.

Критерий 4 – качество письменной речи. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 4. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 4, и пути их преодоления.

Критерий 5 – грамотность. Положительные стороны сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 5. Типичные недостатки сочинений, выявленные при их оценивании по критерию 5, и пути их преодоления.

Раздел 3. Разделы закрытого банка тем в 2023/24 учебном году

Разделы закрытого банка тем итогового сочинения 2023/24 учебного года:

- духовно-нравственные ориентиры в жизни человека;
- семья, общество, Отечество в жизни человека;
- природа и культура в жизни человека.

Раздел 4. Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении

Фактические ошибки. Непродуманная композиция, подмена рассуждения пересказом. Непонимание темы. Подмена темы. Расширение темы до тематического направления. Слабая аргументация. Логические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Употребление клише и штампов. Невнимательность при проверке.

Раздел 5. Тренировочное итоговое сочинение

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по курсу составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Тема	Количество часов
Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1
Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	2
Разделы закрытого банка тем в 2024/25 учебном году	10
Анализ итогового сочинения, работа над ошибками.	1
Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении	1
Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	3
Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2
Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	2
Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2
Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	2
Практическая работа. Редактирование готовых сочинений.	3
Написание сочинения-рассуждения.	2
Обобщение и систематизация изученного материала.	2
Заклочительное занятие.	1
Итого:	34

Приложение к рабочей программе

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

Тема	Количество часов	Дата проведения	
		по плану	по факту
Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1	03.09	
Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	2	10.09 17.09	
Разделы закрытого банка тем в 2024/25 учебном году	10	24.09 01, 08, 15, 22.10 05,12, 19, 26.11,03.12	
Анализ итогового сочинения, работа над ошибками.	1	10.12	
Типичные ошибки выпускников в итоговом сочинении	1	17.12	
Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.	3	24.12	
Способы ввода аргументов в текст сочинения.	2		
Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения.	2		
Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.	2		
Речевое оформление: грамматические, морфологические, синтаксические и речевые ошибки.	2		
Практическая работа. Редактирование готовых сочинений.	3		
Написание сочинения-рассуждения.	2		
Обобщение и систематизация изученного материала.	2		
Заключительное занятие.	1		
Итого:	34		