

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»**

Принято. Протокол МО от «29»августа 2024г. № 1	Принято. Протокол педагогического совета от «29»августа 2024г. № 1	Утверждено. Приказ от «30»августа 2024г. № 89
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающегося 8 класса (с ОВЗ, вариант 2)**

**Составитель: Давалева Л.Т.
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории
с.Лайтамак
2024-2025 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 8 класса обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность для обучающихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основной **целью** обучения предмета «Изобразительная деятельность» является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения предмета «Изобразительная деятельность»:

- 1) развивать интерес к изобразительной деятельности;
- 2) формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- 3) 3) освоить доступные средства изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- 4) формировать умение пользоваться инструментами;
- 5) обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- 6) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- 7) развивать художественно-творческие способности;

В соответствии с учебным планом в 8 классе обучающемуся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

Содержание учебного предмета

«Изобразительная деятельность» (102ч)

Рабочая программа 8 класса (вариант 2) предполагает работу *по разделам*: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Предметными результатами являются:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование (102 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Лепка (38 часов)	1
1.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	1
2.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	1
3.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	1
4.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	1
5.	Разминание пластилина (теста, глины).	1
6.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1
7.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	1
8.	Отрывание кусочка материала от целого куска.	1
9.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1
10.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1
11.	Отрезание кусочка материала стеклой.	1
12.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1
13.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1
14.	Катание колбаски на доске (в руках).	1
15.	Катание шарика на доске (в руках).	1
16.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1
17.	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).	1
18.	Сгибание колбаски в кольцо.	1
19.	Закручивание колбаски в жгутик.	1
20.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	1
21.	Продельвание отверстия в детали.	1
22.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1
23.	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1
24.	Защипывание краев детали.	1
25.	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	1
26.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	1
27.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).	1
28.	Нанесение декоративного материала на изделие.	1

29.	Нанесение декоративного материала на изделие.	1
30.	Дополнение изделия мелкими деталями.	1
31.	Дополнение изделия мелкими деталями.	1
32.	Дополнение изделия мелкими деталями.	1
33.	Нанесение на изделие рисунка.	1

34.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1
35.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1
36.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1
37.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1
38.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	1
	Аппликация (24 часа)	
39.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1
40.	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	1
41.	Сминание бумаги.	1
42.	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	1
43.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	1
44.	Скручивание листа бумаги.	1
45.	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	1
46.	Выкалывание шилом.	1
47.	Разрезание бумаги ножницами.	1
48.	Вырезание по контуру.	1
49.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1
50.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	1
51.	Конструирование объекта из бумаги.	1
52.	Конструирование объекта из бумаги.	1
53.	Конструирование объекта из бумаги.	1
54.	Предметная аппликация.	1
55.	Предметная аппликация.	1
56.	Предметная аппликация.	1
57.	Декоративная аппликация.	1
58.	Декоративная аппликация.	1
59.	Декоративная аппликация.	1
60.	Сюжетная аппликация.	1
61.	Сюжетная аппликация.	1
62.	Сюжетная аппликация.	1

	Рисование (40ч)	
63.	Инструменты, используемые для рисования.	1
64.	Оставление графического следа.	1
65.	Освоение приемов рисования карандашом.	1
66.	Работа с красками.	1
67.	Освоение приемов рисования кистью.	1
68.	Выбор цвета для рисования.	1
69.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1
70.	Рисование точек.	1
71.	Рисование вертикальных (горизонтальных,	1

	наклонных) линий.	
72.	Соединение точек.	1
73.	Рисование геометрической фигуры.	1
74.	Закрашивание внутри контура.	1
75.	Заполнение контура точками.	1
76.	Штриховка, двойная штриховка.	1
77.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
78.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
79.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	1
80.	Дорисовывание части предмета.	1
81.	Дорисовывание части предмета.	1
82.	Дорисовывание части предмета.	1
83.	Рисование предмета (объекта) с натуры.	1
84.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	1
85.	Дополнение готового орнамента.	1
86.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм.	1
87.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.	1
88.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1
89.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	1
90.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	1
91.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	1
92.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	1

93.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	1
94.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	1
95.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	1
96.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	1
97.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1
98.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1
99.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1
100.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1
101.	Промежуточная аттестация. Беседа по вопросам	1
102.	Итоговый урок. «Я рисую мир вокруг»	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		План.	Факт.
	Лепка (38 часов)		
1.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	04.09	
2.	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	06.09	
3.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	07.09	
4.	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	08.09	
5.	Разминание пластилина (теста, глины).	13.09	
6.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	14.09	
7.	Раскатывание теста (глины) скалкой.	15.09	
8.	Отрывание кусочка материала от целого куска.	20.09	
9.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	21.09	
10.	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	22.09	
11.	Отрезание кусочка материала стекой.	27.09	
12.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	28.09	
13.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	29.09	
14.	Катание колбаски на доске (в руках).	04.10	
15.	Катание шарика на доске (в руках).	05.10	
16.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	06.10	
17.	Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).	11.10	
18.	Сгибание колбаски в кольцо.	12.10	
19.	Закручивание колбаски в жгутик.	13.10	
20.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	18.10	
21.	Продельвание отверстия в детали.	19.10	
22.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	20.10	
23.	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	25.10	
24.	Защипывание краев детали.	26.10	
25.	Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).	27.10	
26.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	08.11	
27.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).	09.11	
28.	Нанесение декоративного материала на изделие.	10.11	
29.	Нанесение декоративного материала на изделие.	15.11	

30.	Дополнение изделия мелкими деталями.	16.11	
31.	Дополнение изделия мелкими деталями.	17.11	
32.	Дополнение изделия мелкими деталями.	22.11	
33.	Нанесение на изделие рисунка.	23.11	

34.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	24.11	
35.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	29.11	
36.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	30.11	
37.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	01.12	
38.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	06.12	
	Аппликация (24 часа)		
39.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	07.12	
40.	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	08.12	
41.	Сминание бумаги.	13.12	
42.	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	14.12	
43.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	15.12	
44.	Скручивание листа бумаги.	20.12	
45.	Намазывание всей (части) поверхности клеем.	21.12	
46.	Выкалывание шилом.	22.12	
47.	Разрезание бумаги ножницами.	27.12	
48.	Вырезание по контуру.	28.12	
49.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	29.12	
50.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	10.01	
51.	Конструирование объекта из бумаги.	11.01	
52.	Конструирование объекта из бумаги.	12.01	
53.	Конструирование объекта из бумаги.	17.01	
54.	Предметная аппликация.	18.01	
55.	Предметная аппликация.	19.01	
56.	Предметная аппликация.	24.01	
57.	Декоративная аппликация.	25.01	
58.	Декоративная аппликация.	26.01	
59.	Декоративная аппликация.	31.01	
60.	Сюжетная аппликация.	01.02	
61.	Сюжетная аппликация.	02.02	
62.	Сюжетная аппликация.	07.02	

	Рисование (40ч)		
63.	Инструменты, используемые для рисования.	08.02	
64.	Оставление графического следа.	09.02	
65.	Освоение приемов рисования карандашом.	14.02	
66.	Работа с красками.	15.02	
67.	Освоение приемов рисования кистью.	16.02	
68.	Выбор цвета для рисования.	21.02	
69.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	22.02	
70.	Рисование точек.	28.02	
71.	Рисование вертикальных (горизонтальных,	29.02	

	наклонных) линий.		
72.	Соединение точек.	01.03	
73.	Рисование геометрической фигуры.	06.03	
74.	Закрашивание внутри контура.	07.03	
75.	Заполнение контура точками.	13.03	
76.	Штриховка, двойная штриховка.	14.03	
77.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	15.03	
78.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	20.03	
79.	Рисование контура предмета по контурным линиям.	21.03	
80.	Дорисовывание части предмета.	03.04	
81.	Дорисовывание части предмета.	04.04	
82.	Дорисовывание части предмета.	05.04	
83.	Рисование предмета (объекта) с натуры.	10.04	
84.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	11.04	
85.	Дополнение готового орнамента.	12.04	
86.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм.	17.04	
87.	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.	18.04	
88.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	19.04	
89.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	24.04	
90.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	25.04	
91.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	26.04	
92.	Рисование приближенного и удаленного объекта.	02.05	

93.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	03.05	
94.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	08.05	
95.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	15.05	
96.	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	16.05	
97.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	17.05	
98.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	22.05	
99.	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	23.05	
100	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	24.05	
101	Промежуточная аттестация. Беседа по вопросам	25.05	
102	Итоговый урок. «Я рисую мир вокруг»	26.05	