

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

Принято. Протокол МО № 1 от «28»августа 2025г.	Принято. Протокол педагогического совета от «29»августа 2025г. № 1	от
--	--	----



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**для обучающихся 1-4 классов**

с.Лайтамак

2025-2026 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на родном языке (татарском) для 1-4 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основной целью учебного предмета является - формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции, которая формируется в тесной взаимосвязи с историей и культурой татарского народа, и реализуется в рамках регионального компонента.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)»

Предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» строится на основе личностно-ориентированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого ученика. Программа позволяет комплексно решать вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития школьника.

**Целью** программы является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» относится к предметной области. Основными **задачами** реализации, которой является:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке(татарском)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 29 часов в год (с учетом приказа № 704 Минпросвещения РФ от 09.10.2024г.) во 2-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

### 1 класс

#### Общение (2 часов)

Здравствуй школа! Будем знакомы.

Общение. В школе.

#### Букварный этап (23 часа)

Буквы А,а,звук [а]. Буквы Э,э, звук [э].

Буквы Ы,ы, звук[ы]. Буквы Э,э,звук [э].

Буквы

И,и, звук

[и]. Буквы

У,у, звук

[у].

Буквы

Ү,ү, звук

[ү].

Буквы О,о, звук [о]. Буквы Ө,ө,звук [ө]

Буквы Н,н, звук [н]. Буквы Л,л, звук [л].

Буквы М,м, звук [м]. Буквы Р,р, звук [р].

Буква ң, звук

[ң]. Буквы

Й,й, звук [й]

Буквы

Я,я,звук [йа],

[йә]. Буквы

Ю,ю, звук

[йу],[йү].

Буквы Е,е, звук [йо].

Буквы Д,д. Т,т.

Буквы С,с, звук [с]. Буквы З,з, звук [з] Буквы Г,г, звук [г]. Буквы

К,к, звук [к]

Буквы В,в,звук [в]. Буквы Ф,ф, звук [ф].

Буквы Б,б, звук [б]. Буквы П,п, звук [п].

Буквы Ж,ж,звук [ж]. Буквы Ш,ш, звук [ш]. Буквы Җ,җ, звук [ж].

Буквы Ч,ч, звук [ч] Буквы Х,х, звук [х]. Буквы Һ, һ, звук [һ].

Буквы Е,е, звук [йо]. Буквы Щ,щ, звук [щ].

Буквы Ц,ц, звук [ц]. Разделительный

твердый знак. Разделительный мягкий

знак.

### **От буквы к слову (4 часа)**

Татарская народная сказка. Куркак

юлдаш. А.Алиш.Бикбатыр белән

Биккуркак. Татарская народная сказка.

Өч кыз.

Резеда Валиева «Алифба»

## 2 класс

### **Родина одна.(3 часа)**

Габдулла Тукай «Родной язык»

Габдулла Тукай «Туган тел»

Гариф Галиев «С чего начинается Родина»

### **Устное народное творчество (3 часа)**

Загадки.

Считалочки.

Татарская народная сказка “Хэйлэгэ каршы хэйлэ”

### **Детство (3 часа)**

Юлдуз Шарипова «Волшебные

слова» Шавкат Галиев «Рэхмэтлэр

хакында» Накип Каштанов

«Ачулы туп».

### **Зима наступает (4 часа)**

Роберт Миннуллин «Белая зима»

Жавдат Дарзаман «Жепшеккөндэ»

Гарей Рахим «На нашей горке»

Рафис Корбан «Праздник ёлочки»

### **Любимые птицы и животные. (5 часов)**

Махмут Хусаен “ Наши друзья”

Гакиль Сагиров «Акбай»

Рабит Батулла «Зайчонок Нуяк»

Татарская народная сказка «Курица, мышь и куропатка»

Литовская народная сказка “Послушная кошка” Казахская народная сказка

“Щедрый верблюд”

### **Весна наступает, весна улыбается...**

**(4 часа)** Амина Бикчантаева «Месяц апрель».

Роберт Миннуллин «Яз керде оебезгэ».

Рафис Корбан «День Победы».

РафисГиззатуллин «Почему рябина кислая?»

### **Дружная семья. (5 часов)**

Габдулла Тукай

«Наша семья» Зоя

Воскресенская

«Мама».

ГалимьянГильманов «Хочу быть цветком».

Ильдар Юзеев «Бабушка».

АхметИсхак «Ана рэхмэте».

### **Ягодное лето. (3 часа)**

ЯвдытДарзаман «Здравствуй, лето»

РафисКорбан «Солнце – наш друг»

Защита проекта «Мои любимые писатели, произведения и герои» 2 урока

#### **3 класс**

**До свидания лето, здравствуй,**

**школа!(3 часа)**

Разиль Валиев «До свидания, лето».

Мажит Гафури «Книга и дети».

Газинур Морат «Родной язык».

### **Устное народное**

### **творчество (3 часа)**

Пословицы.

По следам сказок. Сказка-загадка “Волк, коза, капуста”

Татарская народная сказка «Кто победитель?»

#### **Басни (3 часа)**

Каюм Насыри. Басня «Комсыз эт»

Габдулла Тукай. Басня “Умарта һәм чебеннәр”.

Внеклассное чтение.

Габдулла Тукай. Басня

«Әтәч белән Күке»

**Осень наступает.**

**(3 часа)**

Ильгизар Султан

«Осень».

Фанис Яруллин «Козге табын».

Муса Джалиль «Праздник урожая».

## **Родной край. (2 часа)**

Резеда Валиева

«Самая красивая

земля».

ЛябибЛерон «Татар

баласы».

## **Зима наступает. (4 часа)**

ФатихХусни «Первый снег».

Габдулла Тукай «Жир йокысы».

Гасим Лутфи « Песнэк белэн Әнисә».

Сочинение “ Зима в

нашем крае”

## **Правила**

### **поведения**

## **(3 часа)**

Работа над ошибками. Абдулла Ахмет «Мальчики не поняли».

Ахсан Баянов «Доброта возвращается».

Васима Хайруллина. Правила поведения за столом.

## **Семья (4 часа)**

Амина Бикчантаева « Вместе с папой».

Абдулла Алиш «Утлы йомырка».

Муса Джалиль «Себерке экийте».

Защита проекта «Моя родословная»

## **Весна. (2 часа)**

ШявкятГалиев «Жиргэязны кем китерэ?»

Гильмия Тагирова «Тополь Дании».

## **Мы – друзья сказок. (3 часа)**

Габдулла Тукай «Су анасы».

Абдулла Алиш «Чукмар белэн Тукмар».

Хакимзян Халиков «Мыекбай».

## **В здоровом теле – здоровый дух. (2 часа)**

Хакимзян

Халиков «В

движении -

сила!».

Сания

Ахметзянова

«Урнэк алыйк»

## **Лето наступает. (2 часа)**

Марзия Файзуллина «Наступило лето»

Гариф Ахунов « На сабантуе».

**4 класс**

## **Золотые слова народа (7 часов)**

Татарская народная сказка «Телега».

Миф. Хозяин ветра.

Миф «Жаворонок и Солнце».

Фатих Амирхан « Девочка зухра на Луне?».

Баит «Сак-Сук».

Басни. А.Исхак «Старый дуб и молодой человек»

Басни Г.Тукай «Молодое деревце»

## **Природа в творчестве писателей (10 часов)**

Г.Тукай. Шурале.

М.Джалиль. Дождь. Родник

А.Алиш. Кому нужно, кому не нужно.

Г.Хасанов. Зимний лес.

С.Ахметзянова.

Давайте, беречь

Родину-мать.

Защита проекта

«Мы-дети  
природы»»

### **Детские писатели (7 часа)**

Ш.Галиев. Камырша.

Ш.Галиев. Соседская яблоня.

Ш.Галиев. Мой брат учит стих.

Х.Халиков. Дедушка.

Х.Халиков. Нет времени.

Х.Халиков. Сказка о воробышке Чырчыр.

Роберт Миннуллин. “Мама, мне нужен щенок”

### **Поторопимся сделать добро (4 часа)**

Р.Хафизова. Голубь и мальчик.

С.Адхамова «Друзья»

Д.Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар»

М.Зощенко. «Бедный Федя»

### **Счастливое детство (2 часа)**

Н.Гиматдинова. Болтливая коза.

В.Голявкин. Видно из далека.

### **Таинственный мир (3 часа)**

Ю.Ермолаев «Часы пришли на помощь»

З.Хуснияр «Песня Шурале»

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном языке(татарском)»

Планируемые результаты включают *личностные, метапредметные* результаты за период обучения, а также *предметные достижения* младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке(татарском)» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

#### **базовые логические действия:**

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; **базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; —

выстраивать последовательность выбранных действий; **самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; —  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **Предметные результаты.**

## **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;





различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведения;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); — характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); — использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование 1-4 классы

Раздел	Класс часы			
	1	2	3	4
Общение	3			
Букварный этап	21			
От буквы к слову	5			
Родина у нас одна		3		
Устное народное творчество		3		
Осень наступает		3		
Детство		3		
Зима наступает		4		
Мир животных		5		
Весна в природе		4		
Дружная семья		4		
Ягодное лето		2		
До свидания, лето, здравствуй, школа!			3	
Устное народное творчество			3	
Басни			3	
Осень наступает			3	
Родной край			2	
Зима наступает			4	
Правила поведения			3	
Семья			4	
Весна наступает			2	
Мы – друзья сказок			3	
В здоровом теле - здоровый дух			2	
Лето наступает			4	
Золотые слова народа				7
Природа в творчестве писателей				10
Детские писатели				7
Поторопимся сделать добро				4
Счастливое детство				3
Таинственный мир				3
<b>Всего</b>	<b>29ч.</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

**I БҮЛЕК. Әдәби укудан тикшерелә торган теоретик база һәм әсәрләр  
исемлеге**

<b>Бүлек коды</b>	<b>Контроль- үлчәү материалының коды</b>	<b>Контроль-үлчәү материалларына нигезләнеп бәяләнүче берәмлекләрнең эчтәлеге</b>
<b>1</b>		<b>Әдәбият теориясенә кереш</b>
	1.1	Халык авыз иҗаты, фольклор жанрлары.
	1.2	Образ. Әсәр героe. Лирик герой.
	1.3	Әдәби төрләр: проза (эпик төр), лирика, драма. Әдәби жанрлар: хикәя, шигырь.
	1.4	Әдәби әсәрдә тел-сурәтләү чаралары: чагыштыру, эпитет, метафора.
	1.5	Шигырь. Рифма.
<b>2</b>		<b>Әдәби әсәрләр</b>
	2.1	“Гөлчәчәк”, “Ике ялкау”, “Шүрәле” әкиятләре.
	2.2	Г.Тукай. “Безнең гаилә”, “Эш беткәч уйнарга ярый”, “Туган тел”, “Су анасы”.
	2.3	Дәрдемәнд. “Кояшның нурлары”.
	2.4	Ш.Камал. “Жәйге иртә”.
	2.5	М.Гафури. “Китап һәм бабалар”.
	2.6	Ш.Биккол. “Урман читендә”.
	2.7	М.Жәлил. “Беренче дәрес”, “Көз житте”, “Карак песи”, “Себерке әкият”.
	2.8	Ф.Кәрим. “Яз житә”.
	2.9	А.Алиш. “Әбиләрдә кунакта”, “Январь”, “Сертотмас үрдәк”.
	2.10	Ә.Кари. “Кошлар туйдырам”.
	2.11	К.Тәхау. “Көзге урман”.
	2.12	Ә.Хәсән. “Кыш бабай бүләк өләшә”.
	2.14	С.Урайский. “Чыршы янында”.
	2.15	И.Туктар. “Жем-жем!.. Чвик!”, “Серле тартма”, “Урман букеты”, “Рәхмәт һәркемгә рәхәт”, “Авыраяк”.
	2.16	Б.Рәхмәт. “Сара мәктәпкә бара”, “Кыш һәм кеше”.
	2.17	Ә.Еники. “Кышкы урман”.
	2.18	Н.Мадъяров. “Кар астыннан чыкты яз”.
	2.19	И.Гази. “Китап”.
	2.20	Г.Бәширов. “Табигатьтә яз”, “Безнең Татарстан”, “Язгы авазлар”, “Китап жене кагылган малай”, “Песинен ял көне”.
	2.21	Н.Гайсин. “Бәйрәм бүген”.
	2.22	Н.Исәнбәт. “Иң матур сүз”.
	2.23	Т.Әйди. “Дачада”.
	2.24	Н.Сәйяр. “Кунак ашы – кара-каршы”.
	2.25	Н.Дәүли. “Бала болыт”.
	2.26	Ә.Бикчәнтәева. “Әтием белән икәү”, “Март аенда”, “Сөйкемсез песи”.

2.27	Н.Арсланов. “Яз”.
2.28	Ш.Галиев. “Дәү әнигә күчтәнәч”, “Тәмле жәй”, “Онытылган...”, “Витаминлы хәрәфләр”, “Жирдә миңа ни кирәк?”, “Курыкма, тимим”, “Бии итек, читекләр”.
2.29	Ш.Маннур. “Яхшы бел”.
2.30	Д.Аппакова. “Шыгырдавыклы башмаклар”.
2.31	З.Нури. “Кошларга бүләк”.
2.32	З.Туфайлова. “Туган ил”, “Безнең китапханәдә”, “Без утырткан урман”.
2.33	Х.Халиков. “Саныйм әле”, “Китап докторы”, “Якты сүз”, “Хәрәкәттә – бәрәкәт”, “Яңа дус таптым”.
2.34	Ж.Тәржеман. “Чирик”, “Якын дус”, “Тукран малае Шуктуган”.
2.35	Ә.Мөәминова. “Туган телем”, “Татарстан”.
2.36	С.Сөләйманова. “Әниләр бәйрәме”.
2.37	Ж.Дәрзаман. “Тискәре хәрәфләр”, “Исем таптым”, “Бар да житез”, “Чын әкият”.
2.38	З.Әхмәров. “Агачлар да авырый”.
2.39	Б.Рәхмәт. “Рәсем ясыйбыз”, “Иң күнелле чак”, “Минем дусларым”.
2.40	А.Әхмәт. “Минекә, тимә”
2.41	К.Булатова. “Унга кадәр”.
2.42	Н.Мадъяров. “Булышабыз”.
2.43	Г.Таһирова. “Даниянең тополе”.
2.44	М.Мәһдиев. “Мәктәптә беренче көн”.
2.45	Г.Афзал. “Беренче кар”.
2.46	Р.Гаташ. “Зәңгәр ил – балачак иле”.
2.47	Р.Мингалим. “Канатларың булса...”, “Дөнъяда бер эт бар иде...”, “Дусларың гына булсын”.
2.48	Р.Батулла. “Чикыл белән Мырый”, “Ике күрше”, “Кем нәрсә ярата”.
2.49	Ә.Баян. “Яхшылык кире кайта”.
2.50	Р.Хафизова. “Күнел күзе”, “Нәүрүз килә”.
2.51	Р.Фәйзуллин. “Синекә – минекә”, “Ничек яхшы булырга?”.
2.52	Р.Харис. “Сугыш турында сөйләшә картлар”.
2.53	Р.Вәлиева. “Барысын да яратам”, “Көз”, “Бу класска ни булган?”, “Исэнме, жәй”, “Укый беләм”, “Яшә, көмеш кыңгырау”.
2.54	Н.Фәттах. “Велосипедлы Мөнир”.
2.55	Г.Әдһәм. “Кызыл муенса”.
2.56	З.Гомәрова. “Кайда булсын – кесәмдә”.
2.57	М.Галләмова. “Дуслар”, “Чын дус”.
2.58	Ф.Садриев. “Тургай мәктәпкә бара”, “Йомшак куллар”, “Карлар жыры”, “Сары чәчкәләр”, “Могжизалы дөнъя”, “Бабай сугышта булган”.
2.59	Р.Хафизова. “Мактанчык чәйнек”.

	2.60	Р.Хисмәтуллин. “Июль аланы”.
	2.61	Л.Шагыйрьжан. “Туган тел бәйрәме”.
	2.62	М.Әгъләмов. “Матурлык минем белән”.
	2.63	Б.Рәхимова. “Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш”
	2.64	Ф.Яруллин. “Көзге табын”, “Кыш башы”, “Композитор чыпчыклар”, “Язгы тантана”, Хәтерсез күке”, “Хикмәтле сүз”, “Серле календарь”.
	2.65	В.Нуриев. “Китап”.
	2.66	В.Хәйруллина. “Хозурлык һәм горурлык”.
	2.67	Д.Гайнетдинова. “Изге сүз”.
	2.68	Р.Корбан. “Оекбаш”, “Хәерле иртә”, “Матур көн”, “Календарь”, “Бәйрәм бүген”, “Жиңү бәйрәме”.
	2.69	Ә.Рәшит. “Кояшлы ил”
	2.70	Г.Морат. “Тылсымлы тел”, “Физкультура”.
	2.71	Р.Миңнуллин. “Туган илнең улы мин”, “Исәнме, мәктәп”, “Яз керде өбезгә”, “Малайлар сөйләшә”, “Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенә әкият”, “Акбайга”, “Күнелле тәнәфес”, “Атказанган сандугач”, “Әйлән-бәйлән”, “Май килә”.
	2.72	Э.Шәрифиллина. “Сабантуй”.
	2.73	Ф.Зариф. “Татлы жәй”.
	2.74	Г.Гыйльманов. “Бүләк”.
	2.75	Р.Зәйдулла. “Сабантуй аланында”.
	2.76	М.Закир. “Кара төс ни өчен кирәк?”.
	2.77	Й.Шәрәпова. “Татарстан – спорт иле”.
	2.78	Ф.Зыятдинова. “Бик ярата мине эш”.
	2.79	С.Гаффарова. “Гөлгүзәл”.
	2.80	Г.Хәсәнов. “Көзге бакча”, “Алтын көз урманга керде”.
	2.81	Л.Лерон. “Яфрак бәйрәме”, “И ямьле дә соң бу дөнья”, “Татар баласы”, “Безне жәй көтә”, “Хыялый Акбай”, “Тишек хәтер”.
	2.82	С.Әхмәтжанова. “Үрнәк алабыз”.
	2.83	И.Иксанова. “Сәгать дигән серле ил”.
	2.84	Й.Миңнуллина. “Этем югалды бүген”.
	2.85	Л.Шәех. “Карга боткасында”.
	2.86	Л.Әмирханова. “Минем якын дусларым”.

## II БҮЛЕК. Әдәби укудан тикшерелә торган эзерлек дәрәжәсенә таләпләр исемлеге

Таләпнең коды	Эзерлек дәрәжәсенә таләпләр
<b>1</b>	<b>Белергә / аңларга</b>
1.1	Әдәби әсәрнең эчтәлеген.
1.2	Әдәби әсәрдә сурәтләнгән образларны, геройларны.
1.3	Әдәби әсәрдә житкерелгән төп фикерне.
1.6	Башлангыч теоретик төшенчәләрне.

<b>2</b>	<b>Эшли белергә</b>
2.1.	Әсәрнең әчтәлеген аңлата белергә.
2.2.	Әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып алырга, әсәрдә әйтелгән төп фикерне таба белергә.
2.3	Геройга характеристика бирергә.
2.4	Әсәрдә кулланылган тел-сурәтләү чараларын билгеләргә.
2.5	Үз мөнәсәбәтен житкерә алырга.
2.6	Укылган әсәргә карата үз мөнәсәбәтен язма формада бирә алырга.
<b>3.</b>	<b>Алган белем һәм күнекмәләренә гамәли эштә һәм көндәлек тормышта куллану</b>
3.1.	Татар теленең әдәби нормаларына таянып, кечкенә күләмле эзлекле текст язарга.
3.2.	Әңгәмә һәм фикер алышуда катнашырга.